ПАГОНЯ
Чацвер
5 кастрычніка 2000 г.
№ 37 (484)
Кошт 70 рублёў

Мілінкевіч рэгулюе крызісы

З 9 па 22 верасня Еўрапейскі Цэнтр па пытаннях бяспекі імя Джорджа Маршала правёў у г.Гарміш-Партэнкірхане семінар «Рэгуляванне крызісаў: планаванне на выпадак нацыянальных і міжнародных надзвычайных сітуацыяў».

Удзел у семінары ўзялі адказныя асобы міністэрстваў знешніх адносінаў і абароны, лідары недзяржаўных арганізацыяў з 35-ці краінаў Еўрасаюза, ЗША і Канады, з постсавецкіх рэспублікаў і краінаў былога сацыялістычнага лагера. Беларусь прадстаўляў старшыня Гарадзенскага абласнога грамадскага аб'яднання «Ратуша», старшыня Беларускай Асацыяцыі Рэсурсавых Цэнтраў Аляксандр Мілінкевіч. У дыскусіях семінара ўдзельнічалі Генеральны сакратар NATO лорд Робэртсон Порт-Эленскі, міністр па надзвычайных сітуацыях Расейскай Федэрацыі, лідар партыі «Адзінства» Сяргей Шойгу, старшыня Камісіі па міжнародных гуманітарных пытаннях ААН, наследны прынц Іарданіі Элых Хасан Бін Талал ды іншыя вядомыя асобы.

Міліцыянты змагаюцца з іншадумцамі

2 кастрычніка ў гадзіну ночы на асабістай машыне быў затрыманы адзін зь лідараў гарадзенскага БНФ Сяржук Паўленка. У машыне зрабілі вобыск і знайшлі 16000 асобнікаў улётак, прысьвечаных байкатаванню выбараў.

Спадара Паўленку завезьлі ў Кастрычніцкі РАУС Горадні. Там канфіскавалі ўвесь наклад улётак і склалі пратакол. Затрыманага адпусьцілі, але ўжо ў шэсьць гадзін раніцы вырашылі «наведаць» дома. Міліцыянты зьявіліся з позвай у Кастрычніцкі РАУС.

Сяржук Паўленка зьвярнуўся ў праваабарончы цэнтар «Вясна» і толькі пасьля кансультацыі пайшоў да намесьніка начальніка Кастрычніцкага РАУС спадара Сідара. У затрыманага патрабавалі інфармацыю: адкуль улёткі і каму яны прызначаліся. Сяржук Паўленка адмовіўся даваць паказаньні без прадстаўнікоў праваабарончага цэнтру і адваката; ніякіх папераў не падпісваў.

Напярэдадні, першага кастрычніка, гарадзенскімі міліцыянтамі былі затрыманыя два маладафронтаўцы таксама за расклейванне налепак. Але пасьля правядзення «выхаваўчай работы» іх адпусьцілі.

Ул. інф.

Мэр Ліды ня вынес «нахабства»

26 верасня ў Лідзе ў клубе завода «Оптык» падчас арганізаванай уладамі сустрэчы выбаршчыкаў з кандыдатамі ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў былі затрыманыя некалькі чалавек за распаўсюджванне агітацыйных матэрыялаў, прысьвечаных байкоту выбараў.

Некаторая анэкдатычнасьць сытуацыі заключаецца ў тым, што адзін з нумароў апазыцыйнай газэты патрапіў у рукі да кіраўніка гарадзкога выканкаму, які прысутнічаў на сходзе. Мэр нахабства ня вынес і загадаў затрымаць усіх апазыцыянэраў. Было сканфіскавана 60 асобнікаў газэты «Голас Ліды», а таксама 25 асобнікаў спецвыпуску газэты «Рабочы». Групу маладых людзей даставілі ў пастарунак, дзе быў учынены допыт, на аднаго з затрыманых, кіраўніка інфармацыйнага цэнтру «Гэнэрацыя» Артура Ганько, быў складзены адміністрацыйны пратакол.

На наступны дзень, пасьля судовага разьбіральніцтва, Ганько пакаралі штрафам у памеры 3 мінімальных заробкаў.

БАРЦ



5, 6 кастрычніка - воблачна, з праясненнямі, без ападкаў, вецер паўночна-ўсходні, 4-9 м/с. Тэмпература паветра 5 і 6 кастрычніка - уначы +3...+8, удзень +15...+20.



Бел-чырвона-белы сцяг, які ўзнялі на мітынгу ў Менску 1 кастрычніка 2000 года

(Больш падрабязна пра гэтую падзею - на стар. 2)

Гарадзенскія ўлады супраць справядлівых выбараў

Гарадзенскі гарвыканкам адмовіў правядзенне 8 кастрычніка на Савецкай плошчы агульнагарадскога мітынга «За справядлівыя і дэмакратычныя выбары». Ініцыятарамі яго правядзення выступілі 22 жыхары горада Гродна, кіраўнікі дэмакратычных грамадскіх і палітычных арганізацыяў горада, аб'яднаных у «Гродзенскую ініцыятыву».

Забарону правядзення мітынга гарвыканкам матывуе тым, што адзін з заяўнікаў, гарадзенскі лідар БНФ Сяргей Мальчык «...не аднойчы дапускаў парушэнні дзеючага заканадаўства пры правядзенні аналагічных мерапрыемстваў». Такім чынам, гарадскія ўлады спрабуюць абвінавачваць арганізатараў у яшчэ не здзейсненых правапарушэннях. Гэтае рашэнне гарвыканкама парушае не толькі ўсе юрыдычныя каноны, але і маральныя нормы.

Нагадаем, што месяц таму гарадзенскія ўлады адмовіліся нават разглядаць заяву Гарадзенскай гарадской арганізацыі БНФ «Адраджэньне» на правядзенне 8-га верасня канцэрта бардаўскай песні ў гонар Дня Беларускай Вайсковай Славы.

Тым не менш, улёткі і налепкі, расклееныя па горадзе, заклікаюць гарадзенцаў усё-ткі прыйсці 8 кастрычніка а 12-й гадзіне на вуліцу Савецкую.

Як стала вядома на момант выхаду газеты, улічваючы настрой гарадзенцаў выйсці на вуліцы, гарадскія ўлады пайшлі на перамовы з ініцыятарамі правядзення мітынга аб змене рашэння гарвыканкама.

8 кастрычніка масавыя вулічныя акцыі пройдуць у дзесятках гарадоў Беларусі. На іх аб'яднаная дэмакратычная апазіцыя публічна выкажа свае адносіны да лукашэнкаўскіх выбараў.

Ул.інф.

У Гродне з'явілася новая спецслужба

Яна ўжывае метады запалохвання і шантажу. Гэта - гарадская тэлефонная сетка

Днямі атрымаў па пошце картку, якая давяла мяне да слёз. Даслала яе гарадзенская тэлефонная сетка з грыфам «тэрмінова». Мне паведамілі: «Вам патрэбна зверка для заключэння дамовы. У выпадку нез'яўлення ў 7-дзённы тэрмін тэлефон будзе адключаны».Напрыканцы ліста было напісана: «З сабой мець пашпарт з прапіскай».

Я «прыпух». Бо ніякай патрэбы ў нейкай зверцы з тэлефоннай сеткаю ніколі не адчуваў. Гэта значыць, што ГТС вырашыла выдаць свае патрэбы за мае. «Але ў чым патрэба сеткі?» - падумаў я, і набраў пазначаны ў падмётным лістку тэлефон 44-15-56. Тое, што мне давялося пачуць, я распаўсюджваць у сямі тысячах паасобнікаў не буду. Самае лагоднае было: «Што вы хочаце? Усё роўна нікуды не падзенецеся, мужчына».

Я спрабаваў даведацца, на якой падставе ГТС патрабуе ад мяне пашпарт ды яшчэ з прапіскай, я пытаўся ў іх, хто даў ім паўнамоцтвы МУС, КГБ, пракуратуры і суда. Тэлефон 44-15-56 раіў мне «нікуды не дзявацца». Нарэшце, пасля пятага званка я дамогся нумару тэлефона іхняга начальніка Уладзіміра Мікалаевіча (тэлефон 47-14-05). Але ні ён, ні яго намеснік, ні служба, якая накіравала «рэкецірскія пасланні», трубку не падымалі. Урэшце рэшт я звязаўся з намесніцай старшыні гарвыканкама Валянцінай Лаўцаль. Выявілася, што ГТС пераходзіць на прамую форму заключэння дамоваў. Разам з тым у выканкаме пагадзіліся, што пасланне ГТС сваім абанентам вытрымана ў выключна хамскім стылі, і абяцалі зрабіць спадару Нікалаеўскаму вымову.

Будзем спадзявацца, надалей ГТС будзе прытрымлівацца ў дачыненнях з абанентамі больш высокага стылю.

Сяргей Самасей

Вас у госці запросіць «Таццяна»

7-8 кастрычніка Гарадзенскі абласны драматычны тэатр адкрывае свой чарговы тэатральны сезон.

Гледачам прапануецца прэм'ерны спектакль «Таццяна» паводле п'есы Т.Пушкінай «Пакуль яна памірала» ў пастаноўцы вядомага беларускага рэжысёра Рыда Талілава. Да нядаўніх поспехаў гэтага рэжысёра трэба залічыць спектакль «Стомлены д'ябал» (аднайменная п'еса С.Кавалёва друкавалася ў «Калосьсі» N7), леташняя пастаноўка якога ў менскім тэатры нацыянальнай драматургіі «Вольная сцэна» выклікала сапраўдны фурор сярод тэатралаў.

У новым сезоне гарадзенскія акторы абяцаюць парадаваць сваіх прыхільнікаў спектаклем А.Глотава «Мужчына і жанчыны» паводле п'есы М.Задорнава «Апошняя спроба», а таксама казкамі для дзяцей - класічнымі «Шчаўкунчыкам» і «Папялушкай».

Людвік Сарока

Татары маюць сваё выданьне

У Слоніме распачалося выданьне бюлетэню тамтэйшага рэлігійнага аб'яднаньня мусульманаў.

Першы нумар выданьня, якое мае назву «Нур» («Сьвет»), трапіў у рукі чытачоў на пачатку гэтага тыдня. Рэдактарам бюлетэню, аддрукаванага пры дапамозе грамадзкага аб'яднаньня «Воля да разьвіцьця», зьявіўся спадар Сулейман Байрашэўскі.

Выданьне «Нура» супала з пачаткам першага з трох найбольш сьвятых месяцаў для мусульманаў - Раджаба (з 29 верасьня па 28 кастрычніка). Як паведамляецца на першай старонцы бюлетэню, узнагарода за дабро і пакараньне за грахі ў гэтым месяцы павялічваюцца ў 70 разоў.

Заснавальнікі выданьня палічылі за патрэбнае зьвярнуць увагу чытачоў на тое, што «ў газэце ёсьць пераклады сьвятых пісаньняў, трапляньне якіх у нячыстыя месцы па Шарыяту не дазваляецца». Так што можна не мець сумневу ў тым, што «Нур» будзе адным з найбольш шануемых на Гарадзеншчыне выданьняў.

Вітаўт Руднік

Хоць і прайгралі, але характар паказалі

У Наваполацку завяршыўся міжнародны турнір па матаболу, у якім бралі ўдзел і спарцмены гарадзенскага «Азота». На вялікі жаль, усе тры сустрэчы яны прайгралі. Наваполацкаму «Аўтамабілісту-Полтэкс» - 1:3, літоўскаму «Бартува» /Скудас/ - 1:2 і менскаму клубу «Зара» - 3:5.

Паводле словаў трэнера нашай каманды Яўгена Кашкаі, ва ўсіх сустрэчах гарадзенцы гулялі на роўных з супернікамі. А дамагчыся больш прыстойнага турнірнага выніку не здолелі таму, што выступалі на старых, даўно адслужыўшых сваё матацыклах. Тым не менш, за спартовы характар мотабалістаў «Азота» адзначылі «Прызам балельшчыкаў».

Дарэчы, лепшы нападнік гарадзенскай каманды Анатоль Багданец адразу пасля гэтых спаборніцтваў выехаў на міжнародны турнір у Маскве, дзе ў складзе зборнай каманды Беларусі заняў чацвёртае месца.

П.Разумовіч

Гісторыя Беларусі ў канвэртах

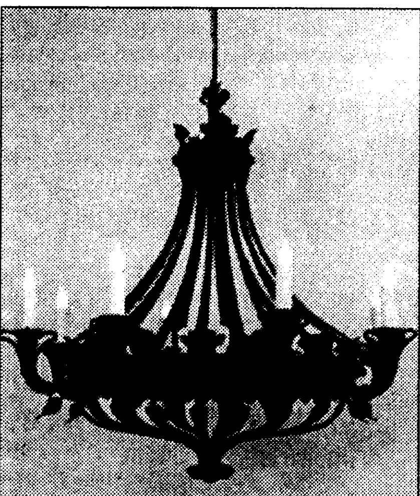
Лявон Карповіч зь мястэчка Лунна, што ў Мастоўскім раёне Гарадзенскай вобласьці, мае намер выдаць у хуткім часе сэрыю канвэртаў па гісторыі Беларусі. На першай палове канвэрта будзе зьмяшчацца партрэт альбо малюнак таго ці іншага гістарычнага дзеяча, а на адваротным баку - апісаньне яго дзейнасьці.

Гарадзенскія кавалі робяць з металу песню

У мінулую пятніцу ў Музеі гісторыі Гарадніцы (Домік рамёстваў) адкрылася выстава каваных вырабаў творчай майстэрні Юрыя Круша.

Тыя творы, што сабраныя ў невялічкай зале музея - проста цуд з металу. Разам з традыцыйнымі каванымі вырабамі з металу - падсвечнікамі, кратамі і прыладамі для каміна - захапляюць высокамастацкія работы «Ружа», «Кветнік», крыжы. У лепшых сваіх творах майстар дасягае незвычайнай лёгкасці і дасканаласці формы ў метале. Аднак, што гаварыць пра кветкі - самая звыклая рэч, ручкі для дзвярэй і попельніцы чароўным чынам ператвараюцца ў кузні Юрыя Круша ў мастацкія творы.

- Да металу трэба ставіцца пачалавечы, - гаворыць Юрый, - адчуваць метал, як любы іншы матэрыял. Сагнуць ці адрэзаць можна любы кавалак жалеза, але выцягнуць і зрабіць з яго песню, ігру, каб метал сам за сябе гаварыў сваім выглядам, формаю, сваім языком - вось што важна.



Жырандоля «Карона Вітаўта»
Аўтар - Юрый Круш

Прырода падказвае формы мадэрна - вытанчанасць, пераход тонкай лініі ў шырокую і наадварот. Як і ў прыродзе, у нас - усе рэчы ў адзіным экзэмпляры, бо немагчыма дакладна паўтарыць ні адну дэталь. Мы працуем па сваёй сістэме - эскіз не перадасць таго, што атрымаецца на самой справе. Я раблю творы, а не выгінаю метал па лініях.

А ў творчай майстэрні - кузні адбываецца нешта сапраўды блізкае да чараўніцтва - шугае агонь, звініць і ляскае метал, мяняе свой колер з чорнага на белы і чырвоны. Тут нават звычайную каву гатуюць у гарне па сакрэтнаму рэцэпту. Так, цяпер становіцца зразумелым, чаму ў народзе кавалям прыпісваліся магічныя здольнасці - у іх моцы падкову шчасця выліць ці пярсцёнак для каханага скаваць...

- Наша кузня - адначасова і музей, - далучаецца да размовы Алесь Вераб'ёў, вучань Юрыя. - Тут у нас ёсць старыя кавальскія мяхі, старажытная свідравальная ўстаноўка, кавадла, струманты, нават кайданы дзекабрыста.

Я з задавальненнем вучыў бы людзей культуры кавальства, - прыцягвае Юрый Круш. - Была ў нас ідэя замест пункту прыёму шклатары па вуліцы Кірава адкрыць дзеючую кузню-кавярню. Людзі прыходзілі б адпачыць, пад'есці - а побач стаяла б кавадла, невялічкі горан, я б паказваў, як каваць цвік ці што складаней. Каб успрымаць гэта ўсё, неабходна адпаведная атмасфера, энергетыка - прадметы даўніны, мэбля каваная, аздабленне. Аднак з гэтай задумай нічога не атрымалася.

- Юрый, амаль 15 гадоў ты працаваў у рэстаўрацыйных майстэрнях Вільні. Віленскі Стары Горад упрыгожаны тваімі каванымі творамі. У Гродне ж ты яшчэ толькі тры гады. Стары горад пакуль што без аніводнай шыльды ці ліхтара з вашай майстэрні. Не шкадуеш, што вярнуўся?

- Беларусь - няворанае поле для работы, для бізнесу. Можна, канешне, плакацца, што цэны растуць, што дом развальваецца, што наверсе не тыя. Гляньце навокал - тое, што вакол нас, тое і ўнутры. Тая ж непрыбранасць, бязладдзе, лянота. Трэба рабіць... Вы кажаце - у Літве больш перспектываў і шанцаў зарабіць. Не было ў мяне такой мэты ў жыцці - зарабіць паболей грошай. Да 1983 года я працаваў на заводзе вучнем каваля, меў зарплату на той час - 500-600 рублёў, гэта немалыя грошы былі. І кінуў, пайшоў у рэстаўрацыйныя майстэрні. Ды нас, кавалёў, ніколі не маглі скруціць, вымусіць рабіць тое, што трэба і цікава некаму, а не нам. Якія рысы патрэбныя чалавеку, каб стаць кавалём? Ды каб чалавек добры быў. І жаданне канешне. А па натуры я лайдак.

- ??!

- Лайдак, лайдак. І выключна з-за свайго лайдацтва я і выбраў гэтую прафесію. Праўда, даведаўся, што яна гультайская, гадоў праз 10, як пачаў.

- За тры гады, што ты ў Гродне, ваша кузня паспела пазаймаць першыя месцы на Славянскім базары, на выставах у Піцеры. Цяпер адразу дзве выставы ў гарадскіх залах. Як усё паспяваеце?

- Калі запрашаюць - не адмаўляемся. Едзем самі, за свой кошт, затое і адчуваеш сябе хоць у Віцебску, хоць у Маскве, самастойна і ўпэўнена.

Проста душа радуецца, калі бачыш недзе сваю работу.

Гутарку вяла
Алена Сіневіч

Выгулялі, як сабак

Трэці Марш Свабоды, зарганізаваны аб'яднанай дэмакратычнай апазіцыяй, скончыўся традыцыйна - на пляцоўцы для выгулу сабак. Насуперак абяцаньням арганізатараў акцыі, якія запэўнівалі, што «Бангалораў больш ня будзе».



На здымку: Менск, першае кастрычніка. Перад пачаткам апазіцыйнага шэсця

Меркавалася, што ўдзел у мерапрыемстве прыме каля 100 тысячаў чалавек, сабралося ж толькі каля 15 тысячаў.

«Хто яшчэ ня ўзяў транспарантаў, падыходзьце і бярыце!» - упрошвалі зь мегафону ля Акадэміі навук. Моладзь ляніва пацягвала піўко і кляла «палітыкаўімпатэнтаў, у якіх зноў у апошні момант абламалася ісьці на плошчу Незалежнасьці».

Шэцьце рушыла па праезнай частцы прашпэкту Скарыны і вуліцы Сурганава. Наперадзе калёны несьлі сьцягі ўсходнеэўрапэйскіх краінаў. Недасьведчаныя, убачыўшы югаслаўскі сінебела-чырвоны трыкалёр, абураліся: «Навошта тут маскальскі сьцяг?».

Маладафронтаўцы насілі «выбіральню» - драўляную скрыню, у якую можна было кідаць бюлетэні з туалетнай паперы. Пара дзесяткаў хлопчыкаў з Беларускай партыі свабоды брава маршыравалі пад грукат піянэрскіх бубнаў. Нейкі пузаты міліцыянт ганяўся за падлеткам, які апрануў на твар цёмны бандан: «Я табе надзену! Ты мне морду сваю не хавай, бандыт!».

Прадавалі газэты «Навінкі», «Голас краю» і «Радавая Беларусь». Беларускія геі распаўсюджвалі сваё выданьне бясплатна. Жартавалі, што менскія ўлады забаранілі «блакітным» правесьці свой парад, дык яны далучыліся да беларускай апазыцыі.

На плошчы, дзе кожны дзень свае патрэбы спраўляюць нашыя сябры малодшыя, лідары беларускіх партыяў правялі кароткі інструктаж наконт байкоту выбараў. Мітынгаваць далей не было сэнсу - людзі разыходзіліся надзвычай хутка.

Без эксцэсаў не абыйшлося: былі затрыманыя тры чалавекі, а таксама коні сябраў Рыцарскага клюбу, якія таксама хацелі прыняць удзел у шэсьці.

Юлія Дарашкевіч

У панядзелак, 2 кастрычніка, у памяшканьні Ўправы БНФ адбылася прэсавая канфэрэнцыя, прысьвечаная вынікам Маршу Свабоды-3, праведзенага ў рамках кампаніі «Байкот-2000». Канфэрэнцыю праводзілі старшыня БНФ Вінцук Вячорка, старшыня АГП Анатоль Лябедзька, Віктар Івашкевіч - старшыня кангрэсу дэмакратычных прафсаюзаў, Аляксей Кароль - намесьнік старшыні БСДП(НГ) і Алесь Бяляцкі - кіраўнік праваабарончага цэнтру «Вясна».

Арганізатары далі станоўчую ацэнку ўчарашняму Маршу Свабоды. Марш прайшоў мірна, нягледзячы на тое, што некалькі разоў міліцыя спрабавала абвастрыць сытуацыю. Акцыя вызначылася сваёй відовішчнасьцю; як зазначыў В.Вячорка, у гэтым пляне «Марш Свабоды-3 «быў найлепшы мітынг. Было заўважана, што далучыліся новыя людзі, гэта гаворыць пра павелічэньне цікавасьці да акцыяў апазыцыі. Спадар Віктар Івашкевіч заўважыў, што «Марш Свабоды» у нейкім сэнсе - пачатак перадвыбарнай агітацыі перад прэзыдэнцкімі выбарамі.

Задачай «Маршу Свабоды» арганізатары вызначылі пераадольваньне страху ў грамадзтве. «Марш Свабоды-3» разглядаецца як перадача эстафэты рэгіёнам Беларусі. Таму 8 кастрычніка плянуецца правядзеньне сінхронна ў 23 беларускіх гарадох сваіх «Маршаў Свабоды». Вінцук Вячорка адзначыў, што трэба браць урок у Сэрбскай апазыцыі, якая працуе ў рэгіёнах. Як сказў Анатоль Лябедзька, «калі не падымем рэгіёны, складана разьлічваць на перамогу».

Галоўнымі лёзунгамі «Маршу Свабоды» былі заклікі да байкатаваньня выбараў. Таму праваабарончы цэнтар «Вясна» падаў інфармацыю пра затрыманьні, якія адбыліся да 28 верасьня, і якія былі зьвязаныя з акцыяй «Байкот-2000». 16 затрыманых, якія былі прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасьці, 32 грамадзяніна, на якіх складзеныя пратаколы адміністрацыйнага затрыманьня й чакаецца суд, 17 грамадзянаў затрымалі, але не складалі пратаколу аміністрацыйнага затрыманьня.

Перад пачаткам «Маршу Свабоды-3» супрацоўнікі ДАІ затрымалі машыны з гукаўзмацняльнай апаратурай, хаця праз 15-20 хвілінаў машыны вымушаныя былі адпусьціць.

Аб'яднаная апазыцыя мяркуе правесьці чарговае масавае шэсьце ў Менску 14 кастычніка. Адпаведная заяўка пададзеная ў гарвыканкам. Шэсьце адбудзецца ў 15 гадзінаў, яно мусіць пачацца ля Акадэміі Навук і скончыцца на пляцы Незалежнасьці.

Палякі ўводзяць візы

Паводле інфармацыі Міністэрства Замежных справаў Беларусі, Рэспубліка Польшча мае намер усталяваць з нашай краінай візавы рэжым. Плянуецца, што падобныя меры будуць прынятыя ў сярэдзіне наступнага году. Польскі бок матывуе падобныя новаўвядзеньні не імкненьнем усталяваць больш жорсткія стасункі з усходнім суседам, але як сродак барацьбы зь нелегальнай міграцыяй. Апроч гэтага, польскі ўрад вымушаны прадпрымаць падобныя крокі ў сувязі з больш шчыльнай інтэграцыяй у эўрапейскія структуры.

БАРЦ

«Рокавая Беларусь» прызямлілася ў Варшаве

Увечары 1 кастрычніка ля муроў варшаўскага Барбакану адбыўся супольны канцэрт беларускіх і польскіх рок-гуртоў.

Акцыя была завяршэннем турнэ беларускіх рок-гуртоў «Уліс», «Новае неба» і «Zet» па Польшчы. Гранды айчыннай рок-эстрады далі восем канцэртаў у Аўгустове, Гданьску, Вроцлаве, Шчэціне, Новым Сончы, Кракаве, Устшыне. На заключным канцэрце ў Варшаве да іх далучыліся польскія каманды «Proletariat» і «Jem». Заўзятары віталі музыкаў бел-чырвона-белымі сцягамі ды скандавалі «Жыве Беларусь!»

Перад канцэртам адбыўся адмысловы семінар з удзелам артыстаў і палітыкаў «Дэмакратыя ў Беларусі - выклік Будучыні». Арганізавала турнэ і акцыю ў Варшаве польскае Кансерватыўна-народнае аб'яднанне (SKL), якое яшчэ два гады таму падпісала з БНФ пагадненне аб супрацоўніцтве.

Адам Налібоцкі

Іудзейскае гета праз мастацтва

Яшчэ два тыдні будзе доўжыцца ў галерэі «У Майстра» выстава мастака з польскага горада Каліша Зыгмунта Баранэка.

Карціны, прадстаўленыя ў выставачнай зале, уздымаюць габрэйскую тэматыку. Экспазіцыя традыцыйна дэманструецца штогод у Варшаве ў Дзень паўстання варшаўскага гета. Як гаворыць сам аўтар, звяртанне да тэмы габрэйства выклікана хутчэй нейкімі падсвядомымі матывамі, бо каранёў сваіх там ён не знаходзіць. Трагічныя матывы перайначаныя ў мастацкіх сродках - змрочная палітра, безнадзейнасць, пакутны вобраз Хрыста.

Выстава Зыгмунта Баранэка створаная ў межах мастацкіх абменаў паміж Гарадзенскім дзяржаўным універсітэтам і Педагагічна-мастацкім інстытутам горада Каліша.

Алена Сіневіч

Польскія СМІ: ад палітыкі да камерцыі

На мінулым тыдні мне, журналісту ПАГОНІ, давялося некалькі дзён разам з групай беларускіх і ўкраінскіх рэпарцёраў правесці ў Варшаве, пазнаёміцца з дзейнасцю сродкаў масавай інфармацыі Польшчы. Звычайна паведамленні журналістаў пра свае ўнутраныя праблемы не вельмі займаюць чытачоў. Тым не менш, аўтар наважыўся падзяліцца ўражаннямі ад свайго побыту ў Варшаве, бо за фактамі і дробнымі дэталямі праглядаецца некалькі выразных тэндэнцыяў.

Гэтыя тэндэнцыі тычацца як польскіх СМІ, так і беларускіх. Акрамя таго, польскі досвед выяўляе заканамернасці будучага руху не толькі беларускіх мас-медыя, але і беларускага інтэлектуальнага развіцця ў цэлым.

Канчаткова рашэнне пытання - пісаць ці не пісаць - выспела ў апошні дзень. Мой сябрук сустрэў у цэнтры Варшавы на вуліцы Хмельнай свайго знаёмага з Менска, музыканта і навукоўца, а я на цэнтральным вакзале спаткаў вучонага-філолага з Гродна, які вяртаўся з канферэнцыі славістаў у Катавіце. Стала зразумелым, што Польшча сёння ўяўляе сабою для беларусаў не толькі «акно ў Еўропу», але і самастойны цэнтр інтэлектуальнага прыцягнення.

Пра гэта сведчылі і намеры саміх палякаў. Такія вядомыя прадстаўнікі польскай эліты, як Стэфан Браткоўскі, Ігнацы Руткевіч, Анджэй Краеўскі расказвалі нам пра тое, што ў свой час польскай дэмакратыі аказвалі велізарную дапамогу на Захадзе і ў Амерыцы. Надышоў час вяртаць «пазыкі» - казалі яны. Палякі дэманструюць жаданне стаць актыўнымі носьбітамі культурніцкіх еўрапейскіх традыцыяў.

Ускосна гэтую выснову пацвярджаў склад удзельнікаў нашай групы. У яе ўваходзілі, прыкладна пароўну, беларусы і ўкраінцы. Агульнай думкай абодвух бакоў была наступная: «мы амаль нічога не ведалі адно пра другога». Украінцы жартавалі, што нарэшце пабачылі беларусаў, якія яшчэ і размаўляюць па-беларуску. Больш таго, многія беларусы мелі магчымасць пазнаёміцца між сабою толькі тут, у Варшаве.

Такім чынам, Польшча прэтэндуе на ролю ўзору для славянскіх народаў Усходу і пэўнага кшталту цягніка для дэмакратычных сілаў Беларусі ды Украіны. Што ж мы пабачылі і пачулі ў Варшаве?

Заробкі СМІ залежаць наўпрост ад іх аб'ектыўнасці

Гаворка, канешне, пойдзе пра польскія СМІ. Нам пашчасціла наведаць рэдакцыі трох галоўных польскіх газетаў: «Rzeczpospolita» (наклад 260 тысяч паасобнікаў), «Gazeta wyborcza» (наклад да 800 тысяч), «Polityka» (наклад - 340 тысяч). Гісторыя станаўлення і цяперашняй дзейнасці кожнай з газетаў па-свойму асаблівая і красамоўная.

Напрыклад, «Polityka» пасля рэфармавання пакінула быць дзяржаўнай, а стала кааператыўнай уласнасцю супрацоўнікаў. Паводле словаў яе рэдактара Ежы Бачыньскага, тады, у 1989 годзе, 47 чалавек засталіся з некалькімі сталамі. Цяпер газета мае сотні метраў арандаваных плошчаў і будуе ўласнае памяшканне на 6600 квадратных метраў. Кожны экзэмпляр штотыднёвай газеты налічвае болей за сотню старонак (з дадаткамі пра аўтамабілі, здароўе, камп'ютары і да д.п.). У рэдакцыі працуе каля 80 рэпарцёраў, у кожнага - службовы аўтамабіль, хатні кампю'тар, сотавы тэлефон. Падрыхтаваны да друку макет перадаецца праз электронную сувязь за 400 кіламетраў на звышсучасную друкарню, якая забяспечвае суперякасць каляровага друку. Пан Бачыньскі лічыць, што поспех выдання абумоўлены роўнай аддаленасцю газеты ад усіх палітычных плыняў.

Так гэта, ці не, але супрацоўнікам рэдакцыі іхняя прафесійная дзейнасць забяспечвае высокія заробкі і, у дадатак, бясплатную пазыку на набыццё кватэры. Рэкламадаўцы цэняць «Polityka» і плацяць ад 20 да 50 тысяч даляраў за рэкламную старонку. Спробы замовы палітычнай рэкламы галоўны рэдактар спыняе проста і эфектыўна: «кладзе» тэлефонную трубку.

Газета «Rzeczpospolita» некалі была органам польскага камуністычнага ўрада, а сёння яна належыць да нарвежскага канцэрна «Orkla» (з частковым удзелам адной польскай дзяржаўнай кампаніі). Раней газетай валодалі французы (купілі за 5 000 000 даляраў), але потым яны ўступілі яе нарвежцам за 48 000 000 даляраў. Нарвежскага інвестара цікавіць толькі прыбытак, ніякага ўздзеяння на рэдакцыю ён не аказвае, гэтаксама, як і польскі бок. Рэдактар можа быць зменены ў выпадку пагаршэння фінансавага становішча - падчас нашага наведвання якраз чакалі новага рэдактара і менавіта з гэтае прычыны.

«Газета выборча» - прадпрыемства акцыянернае. Акцыі размяркоўваюцца ў залежнасці ад унёску кожнага журналіста, а таксама ўлічваецца тое, што некаторыя журналісты працавалі яшчэ супраць камуністычнага рэжыму, таму ім дадаткова дадзены шэраг акцыяў. Акцыянеры, такім чынам, - людзі вельмі забяспечаныя. А вось рэдактар газеты, славуты Адам Міхнік, ад акцыяў адмовіўся. Рэдакцыя таксама будуе новае памяшканне і новую друкарню, пры гэтым цалкам разбурыла памяшканне старой друкарні, пабудаванай пяць гадоў таму. Макет будучага памяшкання стаіць у холе рэдакцыі - гэта нешта фантастычнае з празрыстымі столямі, кавярнямі, басейнамі і г.д.

Усе тры згаданыя газеты ўкладваюць вялізныя сродкі ў свае WEB старонкі. Настолькі велізарныя, што пра іх памеры нам не паведамілі, але далі зразумець, што сумы параўнальныя з інвестыцыямі ў электроннае забеспячэнне, транспарт і сувязь.

Заангажаванасць СМІ не пераадоленая

Асобае становішча займае польскае тэлебачанне. Калі казаць пра прыватныя каналы, то ніхто не мае на іх ніякага ўплыву, апрача іх уладальніка і закона. А вось з грамадскім TV ёсць праблемы.

Перш за ўсё прэтэнзіі заяўляюцца на заангажаванасць польскага «першага канала». Зараз у Польшчы адбываюцца прэзідэнцкія выбары, і «TV-1» вылучаецца выразнай падтрымкай дзеючага прэзідэнта А.Квасьнеўскага. Гэта выклікае неверагоднае незадавальненне яго ных канкурэнтаў і непрыхільнікаў.

Справа ў тым, што польскае так званае «грамадскае тэлебачанне» ўсё яшчэ знаходзіцца пад кантролем палітыкаў, якія прадстаўляюць дзяржаўную ўладу. З гэтай нагоды шматлікія вядомыя спецыялісты ад мас-медыя заяўляюць, што ёсць толькі адно выйсце з гэтага заганнага становішча: перадаць усе тэлевізійныя каналы ў прыватныя рукі. Гэта забяспечыць іх большую фінансавую самастойнасць і прывядзе да большай аб'ектыўнасці ў асвятленні падзеяў.

Інфармацыя - гэта тавар

На заканчэнне хацелася б прывесці факт, сведкам якога стала нашая група перад самым ад'ездам з Варшавы. Мы стаялі на прыпынку электрычкі ў мястэчку Падкова Лесна. Раптам на чыгуначным пераездзе ў дваццаці метрах ад нас спыніўся аўтамабіль - заглох рухавік. На няшчасце, да пераезду імчаў лакаматыў. На нашых вачах адбылося сутыкненне. Кіроўца і яго ная жонка загінулі.

Праз трыццаць хвілінаў на месцы аварыі быў рэпарцёр польскага грамадскага тэлебачання. Ён прыехаў на матацыкле - самым хуткім сродку перамяшчэння ў варшаўскіх заторах. Выявілася, што тэлебачанне плоціць 200 злотых (прыкладна 50 даляраў) таму, хто першы паведаміць пра падобныя здарэнні. Мы запыталіся ў нашай польскай калегі: «Ці дазволяць паліцыянты і пракурор здымаць?». На гэта пані Малгажата адказала: «А хто ў іх пытацца будзе?».

Змены ў Польшчы відавочныя. Павялічваецца колькасць кантрастаў паміж нашай і польскай рэчаіснасцямі. Але нам не прамінуць агульнага шляху, якім ідзе ўся еўрапейская посткамуністычная супольнасць. Тыя ж самыя праблемы, якія палякі вырашылі дзесяць гадоў таму, паўстануць перад намі ў вельмі хуткім часе. Спадзяюся, што нашыя візіты ў Варшаву прынясуць свой плён.

Сяргей Сноп

Мясцовая прэса - вучыцца, вучыцца і яшчэ раз вучыцца

Чатыры дні, з 28 кастрычніка па 1 лістапада доўжыўся семінар «Незалежная мясцовая прэса - асноўны курс», арганізаваны Інстытутам Дэмакратыі ва Усходняй Еўропе.

На гэты час у Гарадзенскім аб'яднанні «Ратуша» сабраліся выдаўцы невялікіх мясцовых выданняў, галоўным чынам бюлетэняў, што друкуюцца малым накладам, і рэгіянальных недзяржаўных газетаў з Гродна, Слоніма, Зэльвы, Ашмянаў, Смаргоні.

Семінарскія заняткі вялі трэнеры з Польшчы і Беларусі. Ігар Герменчук расказаў, пра што трэба пісаць у мясцовай прэсе. Польскі журналіст Марэк Грахольскі падзяліўся паспяховым досведам станаўлення газеты з «чорна-белага лістка».

Алеся Макоўская

З'есці пуд солі для свайго IQ

5 кастрычніка ў Гродне праходзіць міжабласны семінар па праблемах прафілактыкі ёдадэфіцыту ў насельніцтва. Недахоп ёду ў арганізме выклікае такія хваробы, як эндэмічны зоб, рак шчытападобнай залозы ды іншыя. Аднак галоўны ўрач Гарадзенскага эндакрыналагічнага дыспансера Людміла Коўшык гаворыць, што гэта - толькі вяршыня айсберга.

Чаму японцы такія разумныя?

Дэфіцыт ёду - традыцыйная з'ява для Беларусі. Дактары сцвярджаюць, што ў нашай глебе і вадзе гэтага мінералу надзвычай мала. Адсюль - недахоп ёду ў прадуктах харчавання. Найважнейшыя праблемы са здароўем, якія ўзнікаюць з гэтай прычыны, вельмі сур'ёзныя і пагражаюць здароўю цэлай нацыі. Гэта - невыношванне цяжарнасці, прыроджаныя парокі развіцця, упадак інтэлектуальнага развіцця і крэтынізм. Ёсць небяспека дэбілізацыі насельніцтва. Дарэчы, калі параўнаць зміяшчэнне ёду ў арганізме, напрыклад, расіянаў і японцаў, атрымоўваецца даволі красамоўная карціна. Норма ўжывання ёду - 150-200 мікраграмаў у суткі. У Японіі ўжываецца 1500-2000 мг, у Расеі - 75-100 (прыкладна столькі ж і ў нас). Так што факт залежнасці разумовых здольнасцяў ад харчавання выяўляецца даволі ярка. А яшчэ дэфіцыту ёду прыпісваюць такія «традыцыйна беларускія рэчы менталітэту», як рахманасць, флегматычнасць, пакорлівасць. Горш за ўсё з ёдам у тых мясцовасцях, дзе шмат тарфянікаў - на Берасцейшчыне, Віцебшчыне, Гомельшчыне. Гарадзенская вобласць прылічаная нашымі навукоўцамі да раёну сярэдняй і лёгкай цяжкасці.

Чарнобыль вінаваты?

Дактары сцвярджаюць, што на зоб у нас хварэлі заўсёды. І катастрофа на ЧАЭС не дала росту гэтай хваробе. Аднак ракам шчытападобнай залозы сталі хварэць у дзесяткі разоў часцей. І перш за ўсё гэта тычыцца дзяцей і падлеткаў - тых, хто на красавік 1986 года меў ад 0 да 4 гадоў. Так, калі за 20 гадоў - з 1965 да 1985 года - сярод дзяцей было выяўлена толькі два выпадкі рака, то за наступныя 10 гадоў - ажно 36 выпадкаў. Рак спраўкаваны паступленнем радыеактыўнага ёду адразу пасля выбуху.

На сённяшні дзень трагічная дынаміка захоўваецца. Больш таго, адпаведна дадзеным эндакрыналагічнага дыспансера, за апошнія гады IQ (інтэлектуальны каэфіцыент) беларусаў зменшыўся на 10-15 працэнтаў. А паводле міжнародных прававых нормаў (Дэкларацыя правоў чалавека), дэфіцыт ёду парушае правы чалавека і дзіцяці, у прыватнасці, права на рэалізацыю творчых ды інтэлектуальных магчымасцяў. Ва ўсёй Еўропе праблема з ёдам ужо вырашана. І толькі ў Беларусі яна адкладзеная на XXI стагоддзе.

А праблема вырашаецца лёгка

Улетку бягучага года на агульнанацыянальным узроўні была прынята рэзалюцыя аб шляхах вырашэння праблемаў ёдадэфіцыту. Вырашана не вынаходзіць веласіпед, а звярнуцца да выпрабаванага ў свеце сродка - ёдаванай солі. Са студзеня 2001 года ў гандлі будзе заменена «старая» ёдаваная соль на «новую». «Старая» змяшчала лятучыя злучэнні ёду, што рабіла такі сродак барацьбы з недахопам ёду амаль бессэнсоўным. Гаспадыні, каб задаволіць патрэбу ў ёдзе ўсёй сям'і, неабходна захоўваць тую соль у герметычным посудзе, саліць толькі гатовую ежу, у талерцы. «Новая» ж соль - са стойкім ёдатам прыдатная для гатавання на агні, кансервавання, засолкі.

Такім чынам, сутачная патрэба арганізма ў солі (6-10 грамаў) адначасова дае і неабходную норму ёду. Вось такі просты і танны сродак для здароўя. Шкада толькі, што яго «не вынайшлі» раней.

Акрамя гэтага, гарадзенскі хлебакамбінат засвоіў выраб хлебабулачных вырабаў з ламінарыяй - марской водарасцю з высокім змяшчэннем ёду. Агульнавядома, што морапрадукты - скарбонка гэтага мікраэлементу. Аднак мідзіі, амары і лангусты нам не па кішэні. У нейкай ступені дапамагчы ў барацьбе з ёдадэфіцытам здольныя і нашыя прадукты жоўта-чырвонага колеру - буракі, морква, валоскія (грэцкія) арэхі, грэчка, аўсянка, цытрусавыя.

А бацькам варта прыслухоўвацца да парадаў эндакрынолага - прафілактычныя агляды дзяцей у школах і садках праводзяцца кожны год. Відавочныя прыкметы парушэння функцыяў шчытападобнай залозы - гэта раптоўны набор вагі цела ці, наадварот, пахуданне, стамляльнасць, санлівасць, зніжэнне працаздольнасці. На гэтай стадыі хваробу можна лёгка вылечыць - урач выпіша «Антыструмін» ці вітаміны з мікраэлементамі. Варта больш пільна прыглядацца да свайго здароўя і станавіцца разумнейшымі.

Алена Сіневіч

Энергетычны праект, карысны для ўсіх

Расейская электраэнергія транзітам - праз Беларусь і Польшчу - пачала паступаць у Нямеччыну. У новым суперпраекце бяруць удзел Расейскае акцыянернае таварыства «Адзіная энергасістэма Расеі», канцэрн «Белэнерга», «Польскія сеткі энергетычныя» і нямецкая энергакампанія «Е.ОН.Energi».

Цырымонія з нагоды пачатку паставак расейскай электраэнергіі на Захад адбылася на электрападстанцыі Рось Ваўкавыскага раёна. Адсюль па лініі Рось-Беласток на працягу болей як трыццаці гадоў энергетычны прадукт адпраўляўся ў Польшчу. Пасля распаду Савета Эканамічнай Узаемадапамогі гэтыя пастаўкі рэзка зменшыліся і складалі апошнім часам шасцьсот мільёнаў кВт/гадзін у год. Цяпер, у сувязі з новым міжнародным бізнес-праектам, - і падстанцыя, і лінія Рось-Беласток - яшчэ паслужаць справе. Мяркуецца, што ў Заходнюю Еўропу будзе пастаўляцца праз Беларусь да шасці тысяч мегават электраэнергіі ў гадзіну. Гэта выгадна ўсім: Расеі, якая заробіць валюту; Беларусі, якая бярэ грошы за транзіт; Польшчы, якая, апрача транзіту, будзе атрымліваць немалыя сумы за экспарт на Захад сваёй уласнай электраэнергіі.

Рэалізацыя новага суперпраекту - гэта відавочны поспех Расейскага акцыянернага таварыства «Адзіная энергасістэма Расеі». Яго кіраўнік Анатоль Чубайс з гэтай нагоды прыбыў на Гарадзеншчыну, каб разам з прэм'ер-міністрам Беларусі Уладзімірам Ярмошыным узяць удзел у афіцыйнай цырымоніі і правесці перамовы наконт далейшага супрацоўніцтва з беларускімі энергетыкамі.

П.Разумовіч



У Амерыку - без пасярэднікаў! альбо Што такое Green Card

Адпаведна артыкулу 203 (С) Закона ЗША аб іміграцыі 1990 года, штогод праводзіцца латарэя, па якой разыгрываецца 55000 візаў на сталае месца жыхарства ў ЗША сярод краінаў з нізкім узроўнем іміграцыі ў Злучаныя Штаты. The U.S. diversity immigration program, вядомая таксама як латарэя Green Card, кожны год праводзіцца Дзяржаўным Дэпартаментам ЗША. Пераможцы ў гэтай латарэі могуць атрымаць Green Card - іміграцыйную візу ЗША, якая дае права на сталае жыхарства ў ЗША. Уладальнікі Green Card пазней могуць стаць паўнапраўнымі грамадзянамі ЗША.


Так выглядае мара эмігранта

Прынцып дзеяння латарэі

◆ Заяўка для ўдзелу высылаецца ў патрэбны час у патрэбнае месца.

◆ У патрэбным месцы выпадковым чынам вызначаюцца пераможцы.

◆ Пераможцам высылаецца паведамленне пра выйгрыш і запрашэнне на субяседаванне ў бліжэйшае консульства ЗША.

◆ Тыя, хто праходзіць субяседаванне, атрымліваюць Green Card.

◆ Удзел у латарэі DV-2002 можа будзе прыняць з 2 кастрычніка 2000 года па 1 лістапада 2000 года. Падача заявы на ўдзел у латарэі Green Card з'яўляецца бясплатнай.

◆ Усе заяўкі атрымліваюць індывідуальны нумар. Выбар пераможцаў ажыццяўляецца камп'ютарам адвольна.

Дадатковую інфармацыю па латарэі можна атрымаць штодня (за выключэннем святочных і выхадных дзён) з 8.30 да 17.30 у аховы Амбасады ЗША у Беларусі (вул.Старавіленская, 46), альбо звярнуцца ў консульскі аддзел па тэлефоне (8-017) 231-50-00.

Пяць правілаў для пачатку

1. Не дасылайце заяўку заказной, а толькі звычайнай поштай, бо ніякія іншыя віды спецыяльных паштовых адпраўленняў не прымаюцца да разгляду. Рэкамендуецца апускаць ліст не проста ў паштовую скрыню на вуліцы, а непасрэдна на міжнародным паштамце ці на галоўпаштамце.

2. Муж і жонка маюць двайны шанец удзелу ў латарэі, г.зн. яны ўключаюць адзін аднаго, а таксама дзяцей у свае анкеты.

3. Калі вы дашлеце болей, чым адну заяўку, то будзеце выключаныя з удзелу ў латарэі.

4. Дзеці ад 18 да 21 года (якія яшчэ не бралі шлюб) могуць папрасіць паслаць заяўкі ад кожнага з бацькоў, уключаючы ў заяўку дзіця, і тым самым павялічыць свой шанец.

Калі вы ці хто-небудзь з вашых знаёмых, жадаеце атрымаць права на сталае жыхарства ў ЗША, будзьце пільнымі ў дачыненні да рознага кшталту прайдзісветаў і махляроў, якія прапануюць за грошы свае паслугі ў запаўненні анкетаў і часцяком сцвярджаюць, што яны ў стане павялічыць вашы шанцы на выйгрыш.

Удзел у латарэі БЯСПЛАТНЫ для ўсіх, спецыяльных анкетаў для запаўнення НЕ ІСНУЕ

Як праходзіць латарэя

Калі вы жадаеце ўдзельнічаць у латарэі 2002 года, вы павінны даслаць заяўку ў Нацыянальны цэнтр візаў у час 31-дзённага рэгістрацыйнага перыяду, які распачаўся 2 кастрычніка і закончыцца 1 лістапада 2000 года. Заяўка і канверт, у якім вы яе дашлеце, павінны дакладна адпавядаць патрабаванням, пададзеным у нашай інструкцыі. Пасля заканчэння рэгістрацыйнага перыяду электронным спосабам будзе адабрана каля 90 тысяч канвертаў. Уладальнікаў гэтых заявак паведамяць па пошце. Яны будуць мець магчымасць падаць заяву накont атрымання статусу сталага жыхара, г.зн. Green Card, у 2002 фінансавым годзе, які распачнецца 1 кастрычніка 2001 года. Толькі першыя 50 тысяч з 90 тысяч адабраных удзельнікаў, што падалі заявы і выканалі ўсе неабходныя патрабаванні, атрымаюць Green Card.

ЗВЯРТАЕМ УВАГУ ТЫХ, ЧЫЕ ЗАЯЎКІ БУДУЦЬ ВЫБРАНЫЯ!

Той факт, што канверт з вашай заяўкай быў выбраны, не з'яўляецца гарантыяй атрымання Green Card. Вам давядзецца наведаць Службу іміграцыі і натуралізацыі ці кабінет амерыканскага консула за мяжой і даказаць, што вы адпавядаеце ўсім неабходным для атрымання Green Card патрабаванням. Дэталі падаюцца ніжэй.

Памятайце, што вам непатрэбная ніякая дапамога (адвакат, агенцтва і г.д.) і спецыяльныя формы, якія яны прапаноўваюць для ўдзелу ў латарэі. Вы справіцеся самі.

Асноўная інфармацыя і інструкцыі

Для ўдзельнікаў латарэі, якія нарадзіліся на тэрыторыі былога Савецкага Саюза

Адкуль вы?

У латарэі візаў 2002 года могуць браць удзел толькі ўраджэнцы тых краінаў, што ўваходзяць у пададзены ў ангельскім тэксце спіс і падзеленыя на 6 геаграфічных рэгіёнаў: Афрыка, Азія, Еўропа, Паўночная Амерыка, Паўднёвая і Цэнтральная Амерыка з Карыбскімі астравамі. Ураджэнцы ўсіх былых рэспублікаў Савецкага Саюза прылічваюцца да рэгіёна Еўропа.

Што такое «ўраджэнец»?

Тэрмін «ураджэнец» у большасці выпадкаў адзначае, што ўдзельнік латарэі нарадзіўся ў адной з пералічаных у ангельскім тэксце краінаў. Не важна, ці жыве ён/яна ў гэтай краіне і ці з'яўляецца яе грамадзянінам/грамадзянкай. У некаторых рэдкіх выпадках, прадугледжаных у Раздзеле 202 (b) Закона аб іміграцыі і грамадзянстве, удзельнік латарэі можа лічыцца ўраджэнцам краіны, адрознай ад краіны яго нараджэння. Напрыклад, ураджэнцам краіны нараджэння мужа/жонкі. Непаўнагелетнія дзеці могуць лічыцца ўраджэнцамі краіны нараджэння аднаго з бацькоў. Існуюць і іншыя надзвычайныя абставіны. У гэтых выпадках удзельнік латарэі павінен даць у заяўцы сціслае тлумачэнне прычынаў, з якіх лічыць сябе ўраджэнцам гэтай краіны, а таксама ў адваротным адрасе ў верхнім левым куце канверта з вашай заяўкай указаць назву гэтай краіны.

Перыяд рэгістрацыі

Заяўкі, атрыманыя ў пачатку рэгістрацыйнага перыяду, не будуць мець перавагі ў параўнанні з атрыманымі напрыканцы рэгістрацыйнага перыяду. Аднак заяўкі, атрыманыя пасля 1 лістапада, будуць аўтаматычна дыскваліфікаваныя. Кожны ўдзельнік латарэі можа даслаць толькі адну заяўку, каб не быць аўтаматычна дыскваліфікаваным.

Бацькі і дзеці

Вы можаце ўключыць у сваю заяўку мужа/жонку і дзяцей ва ўзросце да 21 года, якія не бралі шлюб. Калі Вы выйграеце візу, яны аўтаматычна атрымаюць такі ж самы іміграцыйны статус. Вы (ці Ваш муж) можаце даслаць заяўку ад сваёй асобы, уключыць у яе Вашыя дадзеныя і дадзеныя вашых дзяцей як членаў вашай сям'і. Такім чынам, муж і жонка маюць двайны шанец выйграць Green Card.

Нічога лішняга

У кожным канверце можа знаходзіцца толькі адна заяўка - адзін аркуш паперы. Ніякіх іншых дакументаў, напрыклад, пасведчанняў аб нараджэнні, дыпломаў, атэстатаў ды іншага ў канверце быць не павінна.

Ваша заяўка

Не існуе спецыяльнай «анкеты-заявы» для ўдзелу ў латарэі. Вы можаце выкарыстаць любы аркуш белай паперы. Надрукуйце альбо напішыце друкаванымі літарамі па-ангельску наступныя дадзеныя:

ПОЎНАЕ ІМЯ ЎДЗЕЛЬНІКА ЛАТАРЭІ: прозвішча, сярэдняе імя (калі ёсць). Прозвішча трэба падкрэсліць.

Напрыклад: Baltov, Ivan Petrovich (можна ўказаць імя па бацьку, але не абавязкова)

ДАТА НАРАДЖЭННЯ: дзень, месяц, год.

Напрыклад: 15 December 1954

МЕСЦА НАРАДЖЭННЯ: горад, вобласць, краіна.

Напрыклад: Novotroitsk, Orenburg Region, Russia

КРАІНА, УРАДЖЭНЦАМ ЯКОЙ ВЫ З'ЯЎЛЯЕЦЕСЯ, КАЛІ ЯНА АДРОЗНІВАЕЦЦА АД КРАІНЫ ВАШАГА НАРАДЖЭННЯ

Калі вы лічыце сябе ўраджэнцам не той краіны, у якой вы нарадзіліся, напішыце ў гэтай графе сціслае тлумачэнне. Калі вы ўказваеце ў гэтай графе якую-небудзь краіну, то павінны ўказаць яе і ў адваротным адрасе на канверце.

Калі вы замужам/жанаты і маеце дзяцей, падайце ІМЁНЫ, ДАТЫ і МЕСЦЫ НАРАДЖЭННЯЎ МУЖА/ЖОНКІ і ДЗЯЦЕЙ да 21 года, нежанатых/незамужніх.

ПАШТОВЫ АДРАС УДЗЕЛЬНІКА

Майце на ўвазе, што адрас на канверце павінен цалкам супадаць з паштовым адрасам удзельніка, указаным у заяўцы. Калі ваша заяўка выйграе, Нацыянальны візавы цэнтр дашле ўсю карэспандэнцыю па гэтаму адрасу. Можаце ўказаць свой тэлефон.

ЗАЎВАГА. Калі вы хочаце выкарыстаць у сваёй заяўцы адрас, па якім пражывае іншая асоба, абавязкова спачатку ўкажыце сваё імя (імя ўдзельніка латарэі), а на наступным радку скарачэнні «c/o» (care of) і імя чалавека, што пражывае па адрасе, які вы выкарыстоўваеце ў якасці паштовага.

Напрыклад: Ivan Baltov c/o Tatyana Sherman 143 West 8 Street. Apt.6 Brooklyn, NY 11204

Напрыканцы заяўкі ўдзельнік павінен пакінуць свой подпіс. Калі вы замужам/жанаты, распісвацца (як і вашым дзецям) не трэба.

Вы павінны прымацаваць да заяўкі свой каляровы або чорна-белы фотаздымак памерам 37x37 міліметраў, зроблены нядаўна. На адваротным баку фотаздымка напішыце сваё поўнае імя па-ангельску друкаванымі літарамі. Не карыстайцеся сашчэпкамі і скарасшывальнікам. Прымацуйце фотаздымак празрыстым скотчам так, каб можна было прачытаць ваша імя на адвароце. Фотаздымкі мужа/жонкі і дзяцей дасылаць не трэба.

Канверт

Памер канверта: даўжыня павінна быць ад 15 да 25 сантыметраў, а шырыня ад 9 да 11 сантыметраў. Гэта неабходна для электроннай апрацоўкі заявак. Інфармацыя на канверце павінна быць надрукаваная ці напісаная друкаванымі літарамі па-ангельску.

Усе ўдзельнікі латарэі, што нарадзіліся ў краінах, якія ўваходзілі ў склад былога Савецкага Саюза, прылічваюцца да рэгіёна Еўропа і павінны накіраваць сваю заяўку на адрас:

DV-2002 Program
Kentucky Consular Center
Lexington, KY 41903
U.S.A.

Адваротны адрас удзельніка латарэі пішацца ў верхнім левым куце канверта.

Узор правільна афармленага канверта для ўраджэнца Беларусі падаецца ніжэй.

Адукацыя і стаж працы

Адпаведна закону, атрымаць Green Card у выніку выйгрышу ў латарэю, могуць толькі асобы, адукацыя якіх не ніжэй за сярэднюю, альбо тыя, хто мае двухгадовы досвед працы на працягу апошніх пяці гадоў па спецыяльнасці, што патрабуе двухгадовага курсу навучання ці двухгадовага стажу.

Сярэдняй адукацыяй альбо яе эквівалентам лічыцца паспяховае заканчэнне 12-гадовага курсу навучання ў пачатковай і сярэдняй школе, якое адпавядае атэстату аб заканчэнні сярэдняй школы (high school degree) у ЗША. Патрабуемы стаж працы вызначаецца ў адпаведнасці з апошнім выданнем даведніка (Dictionary of Occupational Titles) Міністэрства працы ЗША.

Увага! Не дасылайце дакументы, што пацвярджаюць вашу адукацыю, разам са сваёй заяўкай. Калі ваша заяўка будзе выбраная, Нацыянальны цэнтр візаў дашле вам падрабязныя інструкцыі накont таго, што варта рабіць далей.

Заяўкі ад дзяцей

Дзеці да 21 года, якія не бралі шлюб, могуць быць уключаныя ў заяўкі бацькоў. Акрамя таго, некаторыя з іх могуць падаць і сваю ўласную заяўку, асобна ад бацькоў, калі іх адукацыя ці стаж працы адпавядае ўмовам. Неабходна мець на ўвазе, што калі дзіця выйграе ў латарэю і атрымае Green Card, ніводны з бацькоў не зможа атрымаць візу як член яго сям'і. Дзіця павінна быць падрыхтаванае пераехаць у ЗША і жыць там самастойна.

ВАША ЗАЯЎКА ПАВІННА БЫЦЬ АТРЫМАНА Ў ПЕРЫЯД З 2 КАСТРЫЧНІКА 2000 ГОДА ДА 12 ГАДЗІН ДНЯ 1 ЛІСТАПАДА 2000 ГОДА.

APPLICANT'S NAME: Ivanov Alexander
DATE OF BIRTH: 29 July 1971
PLACE OF BIRTH: Minsk, Belarus
NAME, DATE AND PLACE OF BIRTH OF APPLICANT'S SPOUSE AND CHILDREN:

Ivanova Lubov 16 December 1970 Minsk, Belarus	Ivanova Anna 16 December 1997 Minsk, Belarus

APPLICANT'S MAILING ADDRESS:
Ivanov Alexander
534 Kommunisticheski tupik.
Minsk, Belarus 122222

Подпіс

Фота

Узор правільна афармленай заяўкі

Belarus
Andrei Ivanov
Kommunisticheski tupik 1.
Belarus, Minsk 191711

stamp

DV-2002 Program
Kentucky Consular Center
Lexington, KY 41903
U.S.A.

Узор правільна афармленага канверта

Парэцкая царква

Святыні, цэрквы, манастыры - тагачасныя універсітэты

Ларыса Геніюш

Працяг. Пачатак у NN34 - 36

Живописцу Титову выделено за написание икон 380 руб., между тем расхода этого по смете вовсе не назначено.

Выделено подрядчику Хохлову по контракту 20 июня 1866 г. за постройку куполов 680 руб., по смете положено 600 руб.

Вследствии чего Контрольная Палата имеет честь просить Губернское Церковно-Строительное Присутствие сделать распоряжение о взыскании с кого следует».

Выяўлены перарасход на суму 978 рублёў загадваецца ўнесці ў казну 11 членам Парэцкага Царкоўнага Савета, што абурыла сялянаў і святара. Гэта быў для іх празмерна вялікі штраф, бо карова тады каштавала 12-15 рублёў.

Вялікія непрадбачныя выдаткі на пабудову храма, накладзены Палатай штраф і цяжкае фінансавае становішча царквы змушаюць святара Гарачку шукаць хоць які паратунак. І ён узгадвае, што ўжо некалькі гадоў маёнтак Ракавіца не плаціць царкве на воск і віно 30 рублёў срэбрам. Па патрабаванню Парэцкага Царкоўнага Савета Слонімскі камітэт звяртаецца ў Гарадзенскі Губернскі камітэт па пабудове праваслаўных цэркваў з наступнай заявай: «Поречский Церковный Совет донесением от 27 октября за N19 донёс уездному комитету, что по документу имеющемуся при делах Поречской Церкви, выданному в 1793 г. вотчинником имения Поречье Воловичем должно уплачивать ежегодно на воск и вино в Поречскую Церковь из имения Раковицы по 30 рублей серебром, но за 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1862, 1863, 1864 и 1865 годы деньги эти не уплачены.

Принимая во внимание, что в настоящее время при постройке Поречской Церкви Церковный Совет нуждается в деньгах, то Уездный Комитет относился в Слонимскую Дворянскую Опеку от 30 октября за N74 о сделании распоряжения к удовлетворению Порецкого Церковного Совета, как имение Раковица Помещика Горбовского состоит за казённые и частные долги под Опекою, которая отношением от 10 ноября за N 571 уведомила, что долг Поречскому Совету не может быть уплачен из доходов имения Раковица без распоряжения Губернского Правления и что она обязана прежде пополнить долг С.-Петербургской Страховой Казне.

Доводя о вышеизложенном до сведения Губернского Комитета Уездный Комитет покорнейше просит принять участие ко взысканию с имения Раковицы долга согласно документа имеющего при Поречской Церкви». Але просьба засталася незадаволенай з прычыны «несостоятельности» цяперашняга гаспадара маёнтка Гарбоўскага.

Наступнай прапановай папаўнення царкоўнай касы быў такі зварот святара Гарачкі ў тую ж Гарадзенскую Губернскую Царкоўна-будаўнічую ўстанову: «...Из многих примеров бывших в Северо-Западном Крае знаем, что сильно заботящееся Наше Правительство о благосостоянии Православных Церквей и добром быте его Духовенства, отдало в иных местах казённые оброчные статьи или в пользу Церквей или Притча; Ото сим осмеливаемся всепокорнейше просить Гродненское Губернское Церковно-Строительное Присутствие войти куда будет следовать с своим ходатайством дабы на постоянную ремонтировку капитальной Поречской Церкви в помощь Прихожанам, отданы были бесплатно две казённые оброчные статьи ещё никем не приобретённые, а именно: при деревне Поречье лесную пристань (Плытница) на реке Щаре под усадьбою 1,3 десятин и рыбную ловлю в черте казённых деревень Поречского Прихода пространством всего 73,3 десятины.

Председатель Поречского Церковного Попечительства Св. А.Горачко.

И.д. Старшины Костровичского волостного Правления кр. Павел Леджей.

Церковный Староста крестьянин Степан Голенко.

Выборные Члены Церковного Попечительства крестьяне: Иван Талерчик, Матвей Шундрик, Игнатий Строк, Мартин Яговдик, Степан Герасимчик и др.

За вышеозначенных членов и Церковного Старосты как неграмотных по личной их просьбе расписался крестьянин Иван Якубейко».

На жаль, нам невядома, як дзяржаўныя чыноўнікі задаволілі гэтую просьбу. Пэўна, адмовілі.

Бо 30 верасня 1879 года збіраецца Царкоўны Савет і піша апраўдальнае тлумачэнне Гарадзенскай Губернскай Царкоўна-будаўнічай установе наконт немагчымасці выплаты штрафа:

«На полученное нами предписание Господина Гродненского Губернатора...от 11 Августа 1879 г. за N272, касательно взноса нами денег в Слонимском казначействе... не обладая никакими церковными суммами ни на одну копейку, имеем только честь всепокорнейше и по сущей справедливости...объяснить следующее:

1. б(бывший) Поречский Церковный Совет строил в Поречьи каменную вместо положенной деревянной Церкви, не по собственной воле или своему заявлению, а по предписанию Г. Начальника Северо-Западного Края Муравьёва, так как за асигнованную из казны на Церковь сумму, никто из подрядчиков не согласился строить, а между тем в Поречье в многолюдном приходе не было уже самостоятельной церкви 35 лет, а только на приходском кладбище была построена деревянная церковь крытая соломою, которая и теперь ещё существует. Затем б(бывшая) Гродненская Палата...предписала строить оную хозяйственным образом, под строгим наблюдением Уездного Строительного Комитета, Гражданского инженера и о всех своих действиях постоянно доносить означенному Комитету. Поречский Церковный Совет буквально исполнял вышеозначенное предписание Палаты... Слонимский Уездный Строительный Комитет на представленные Советом означенные контракты не сделал никакого замечания, что они написаны на простой бумаге и что Орко Виноград не внёс гильденских пошлин, хотя на контракте ясно было прописано, что он купец 2-ой гильдии и по рассмотрении обратно возвратил Совету, признав их во всём правильными. То же было и со всеми последующими контрактами. После этого, каким же образом Контрольная Палата по истечение 15 лет, требует в настоящее время от Поречского Церковного Совета взноса денег за негербовые бумаги и гильдейские пошлины...Наверно можно сказать, что Поречский Церковный Совет даже не мог знать в то время существует ли даже Контрольная Палата. Притом за 15 лет вперёд, могут быть ещё какие либо новые указания и Церковное Попечительство должно само собой впредь их предугадать и впоследствии за них отвечать.

2. В Слонимском уезде во время постройки Церкви в Поречье, строились одновременно хозяйственным образом и под наблюдением того ж уездного Комитета, на казённые деньги другие Церкви, а именно Езерницкая и Люшневская и даже строили одни и те же каменщики, заключались тоже на простой бумаге контракты, а между тем как нам достаточно известно, Контрольная Палата не требует уплаты из этих Церквей гильденских пошлин и за употреблённую на контракты простую бумагу...

4. Так как при постройке Поречской Церкви Церковным Советом для прочности и изящества предусмотрена большая необходимость в сверхсметных работах, а именно: в устройстве водосточных труб, четырёхъярусного Иконостаса с позолотой и резьбою, вместо положенного по смете в один ярус, многих и хорошей живописи Икон и всей новой утвари, то Совет по необходимости при всём соблюдении экономии, принуждён был даже высчитанный Правительством процент производящему работы Инженеру употребить на сверхсметные работы, о чём пояснено в представленной отчётности; а что касается употребления денег на гербовые бумаги и гильдейские пошлины об этом Совету и в мысли никогда не приходило.

Построенная теперь Церьковь в Поречьи может быть прилична в любом городе и без малейших преувеличений, всякому знатоку построек, при осмотре Оной кажется теперь баснословной, каким образом можно было построить Оную так прочно и в таком изящном виде, за ассигнованную Правительством сумму, без всякой складчины денег местными прихожанами.

Но всё это совершилось через великое старание и соблюдение большой экономии бывшего Поречского Церковного Совета, который при начале постройки рассмотрев тщательно план и сообразив дороговизну мастеровых и материалов пояснил официально Высшему Начальству, что постройка эта согласно плану может стоить от 20 до 25 тысяч и просил Совет о добавке денег. Между тем Гродненский Губернский Строительный Комитет на все ходатайства Поречского Церковного Совета о добавке денег от 20 Октября 1865 г. за N784 уведомил Слонимский Уездный Строительный Комитет в следующих словах: что «постройка Поречской Церкви, как отдана Совету в полное его хозяйственное распоряжение, то и должна быть произведена им без малейшего отступления во всём согласная с утверждённым проектом за ассигнованную сумму. После этого какое же будет полное хозяйственное распоряжение Совета, когда нужно внести 208 рублей за негербовые бумаги и гильдские пошлины, которые по мнению Совета вовсе были не нужны. Мало того ещё бывший Поречский Церковный Совет при постройке Церкви претерпел большую помеху и лишние издержки с неимоверными хлопотами по той причине, что 20 человек мастеровых каменщиков, кроме плотников и других, приступили было к работе самой Церкви с 1-го числа Месяца Апреля 1866 г., к такому времени им должны быть высланы Палатою и деньги, а между тем по причине Казённой Палаты (или Соединённой) после многочисленных официальных переписок и двух телеграмм, получены были деньги Советом едва 6 Сентября 1866 г., и до этого времени для уплаты еженедельно каменщикам и плотникам Совет принуждён был занимать деньги на проценты и не смотря на это не простирал претензии к Высшему Начальству. Высшее Начальство как Контрольная Палата простирает теперь претензии к бывшему Церковному Совету в том, в чем Совет не был предворен и о чём понятия даже не имел.

5. Мастеровые каменщики и продаватель извести, обозначенные по контрактам, за коих Контрольная Палата требует от бывшего Церковного Совета уплаты гильдейских пошлин, наверное находятся ещё в живых, люди грамотные и они тем более должны знать закон в уплате следуемой от них гильдий. А поэтому то Контрольной Палате не свойственно ли от них самих поискивать через Полицию гильдейские пошлины, как от бывшего Церковного Совета, где все члены оного люди безграмотные, некоторые давно уже умершие, многие выбывшие из этой должности, кроме одного несчастного Председателя, который через большие непрактикуемые хлопоты при постройке Церкви и разные по этому предмету лишние переписки безвременно потерял своё здоровье ничем в мире не вознаградимое.

6. Так как Церьковь в Поречье собственно построена для местных прихожан и они при постройке Церкви, не складывали денег на добавочные работы,..то Воля Высшего Начальства взыскивать от местных Прихожан деньги требуемые Контрольной Палатой; но само Поречское Попечительство, при всём своём душевном желании споспешествовать интересам казны, под никаким предлогом не может, опасаясь могущего иногда возникнуть какого либо возмущения, от простых людей не понимающих сущности дела и не хотящих поверить чистосердечному разъяснению Попечительства. При сем долгом считаем пояснить ещё одно обстоятельство могущее служить источником к уплате требуемых Контрольной Палатой денег. Так при делах Поречской Церкви находится на польском языке документ, выданный на вечные времена бывшим Помещиком Волловичем, по коему документу возложено было на имение Раковицу, находящееся в приходе Поречском, давать ежегодно кроме разных продуктов в пользу Священнику, особо вносить в Церковь по 30 рублей серебром в год на воск и вино и всё это более или менее соблюдалось аккуратно по 1864 года. В настоящее время хотя означенное имение существует с теми владельцами, которые уплачивали до 1864 г., однако без всякой законной причины ничего не получается. Затем не угодно ли Высшему Начальству вытребовать с Поречской Церкви означенный документ, или посвидетельствованную копию оного и взыскать все следуемые деньги с 1864 г., чем можно было бы удобно пополнить взыскуемый Контрольною Палатою долг и остальные деньги пригодились бы на необходимые нужды Церкви.

Председатель Поречского Церковного Попечительства Священник Александр Горачко.

И.д. Старшины Костровичского Волостн. правл: крест. Лука Бутвулик.

Церковный Староста крест. Даниил Бельский.

Члены Поречского Церковного Попечительства крестьяне Кондратий Талерчик, Мартин Яговдик, Денис Малец и Максим Яговдик.

За Церковного Старосту и Членов Церковного Попечительства по личной их просьбе расписался член Попечительства крест. Кондратий Белявский.

30 Сентября 1879 года, с. Поречье».

Ці то рэзкі тон ліста Царкоўнага Апякунства, ці намёк на магчымы бунт сялянаў (бо бунт ужо меў месца ў Парэччы ў 1833 годзе), ці цвярозая ацанка: калі 11 членаў Парэцкага Царкоўнага Савета прададуць свае гаспадаркі (карова каштавала 12 рублёў), то яны ўсё роўна не заплоцяць прызначаны ім штраф 978 рублёў, - вымусіў Гарадзенскага Губернатара пашкадаваць сялянаў і звярнуцца па дапамогу да Віленскага, Ковенскага і Гарадзенскага Генерал-Губернатара. А той, у сваю чаргу, - да Міністра Унутраных Справаў наконт скасавання штрафу, прызначанага былому Парэцкаму Царкоўнаму Савету.

4 чэрвеня 1880 года Выконваючы абавязкі Гарадзенскага Губернатара атрымаў з Вільні адказ: «Вследствие представлений Свиты Его Величества Генерал-Маёра Цеймерна от 12 и 25 Октября 1879 г. за NN310 и 340, бывший Главный Начальник Края, Генерал-Адъютант Альбединский, в ноябре месяце, входил в сношение с Г. Министром Внутренних Дел о сложении положенного Гродненскою Контрольною Палатою начёта в 978 рублей по постройке церкви в с. Поречье Слонимского уезда.

Копию поступившего ныне к Г. Главному Начальнику Края, по сему предмету, отзыва Г. Министра Внутренних Дел от 27 июня за N 9496, Канцелярия Генерал-Губернатора, по приказанию Его Сиятельства, имею честь при сем препроводить к Вашему Превосходительству для надлежащего распоряжения. Правитель Канцелярии (подпись).

Копия с отзыва Г. Министра Внутренних Дел от 27 Июня 1880 г. за N 9496, Последовавшего на имя Господина Виленского, Ковенского и Гродненского Генерал-Губернатора.

Аляксандр Талерчык,
сябра Гарадзенскай абласной краязнаўчай асацыяцыі імя Тодара Нарбута

(Працяг будзе)



Парэцкая царква

Панядзелак, 9

НАШЕ КИНО

9.00 Сегодня в программе.
9.05 Кирилл Лавров, Алла Демидова, Наталья Белохвостикова и Светлана Смирнова в кинодраме Юлия Карасика "СТАКАН ВОДЫ". 2 серии. 1979 г.
11.15 Алексей Баталов и Инна Макарова в кинороманe Иосифа Хейфица "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 1958 г.
13.00 Марафон премьер на канале "Наше кино". Лариса Удовиченко и Виктор Степанов в комедии Максима Воронкова "ШУБ-БАБА ЛЮБА". 2000 г.
14.20 Людмила Гурченко и Станислав Любвин в мелодраме Никиты Михалкова "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 1978 г.
16.00 КиНовости.
16.10 Кинокалендарь. К юбилею Владимира Фетина. Евгений Леонов и Людмила Чурсина в фильме Владимира Фетина "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 1964 г.
17.40 Андрей Мягков в киноновелле Николая Досталя "ОЖИДАЮТСЯ ПОХОЛОДАНЬЕ И СНЕГ". 1981 г.
18.10 Лекарство против стресса. Леонид Куравлев в комедии Александра Серого "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ". 1976 г.
19.35 Лев Дуров, Елена Майорова и Александр Фатюшин в фильме катастроф Андрея Малюкова "34-Й СКОРЫЙ". 1981 г.
20.55 КиНовости.
21.05 Сергей Маковецкий, Рената Литвинова, Иван Охлобыстин и Олег Табаков в трагифарсе Киры Муратовой "ТРИ ИСТОРИИ". Россия - Украина. 1997 г. Д-17.
22.55 Завтра в программе.
23.00 Жизнь замечательных людей. Борис Чирков в историко-биографическом фильме Лео Арнштама "ГЛИНКА". 1946 г.

МИР КИНО

9.30 Сегодня в программе.
9.35 КиНовости.
9.45 Джордан Чан в боевике Бенни Чана "БОЛЬШАЯ ПУЛЯ" (Гонконг). Д-13.
11.15 Экранизация. "ОНЕГИН". Фильм Марты Файнс по роману А.С.Пушкина. В главных ролях: Рэйф Файнс и Лив Тайлер (Великобритания). Д-13.
13.00 Сигурни Уивер, Кевин Клайн, Джоан Аллен и Кристина Риччи в драме Энга Ли "ЛЕДЯНОЙ ВЕТЕР" (США). Д-17.
14.55 Моника Поттер, Руфус Сьюэлл, Том Холландер и Джозеф Файнс в романтической комедии Ника Хэмма "КОЕ-ЧТО О МАРТЕ" (Великобритания). Д-13.
16.20 КиНовости.
16.35 Синтия Ротрок, Билли Драго и Крис Барнс в боевике Акила Анвари "АНГЕЛ ЯРОСТИ" (Индонезия). Д-17.
18.00 Майкл Джордан, Багз Банни, а также Билл Мюррей в фантастической комедии "КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ" (США). С.
19.25 Патрик Ван Хорн, Джеймс Уайлдер и Майкл Айронсайд в драме "КАРЬЕРА" (США). Д-13.
21.10 КиНовости.
21.25 С.Томас Хауэлл и Мэтт Фривер в фантастическом боевике Роберта Ли "МЕРТВЫЙ ОГОНЬ" (США). Д-13.
23.05-0.35 Джадд Нелсон и Мег Фостер в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 1-я (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
10.10 Американский футбол. События недели.
10.40 "НХЛ - Плюс".
11.10 Международный Фестиваль Айкидо- "Айки Марафон - 2000".
12.00 "Пресс-центр".
12.15 Аэробика.
12.40 Гонки на внедорожных автомобилях. Передача из Исландии.
13.35 "Тайский бокс".
14.30 "Пресс-центр".
14.45 Чемпионат России и международные соревнования по кольцевым автогонкам. Передача из Санкт- Петербурга.
17.45 "Фан-клуб американского футбола".
18.15 "Пресс-центр".
18.30 "Спортивный глобус".
19.15 "Железный фактор". Чемпионат России по пауэрлифтингу. Передача из Сочи. Часть 1-я. Тележурнал.
20.00 Программа передач на завтра.
20.05 "Большой ринг".
22.05 "Гонка по Долине смерти".
22.50 Новости.
23.05 "Железный фактор". Чемпионат России по пауэрлифтингу. Передача из Сочи. Часть 1-я. Тележурнал.

Аўторак, 10

НАШЕ КИНО

9.05 Кинокалендарь. К юбилею Владимира Фетина. Евгений Леонов и Людмила Чурсина в фильме Владимира Фетина "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 1964 г.
10.35 КиНовости.
10.45 Андрей Мягков в киноновелле Николая Досталя "ОЖИДАЮТСЯ ПОХОЛОДАНЬЕ И СНЕГ". 1981 г.
11.15 Лекарство против стресса. Леонид Куравлев в комедии Александра Серого "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ". 1976 г.
12.40 Лев Дуров, Елена Майорова и Александр Фетюшин в фильме катастроф Андрея Малюкова "34-й СКОРЫЙ". 1981 г.
14.00 Сергей Маковецкий, Рената Литвинова, Иван Охлобыстин и Олег Табаков в трагифарсе Киры Муратовой "ТРИ ИСТОРИИ". Россия - Украина. 1997 г. Д-17.
15.50 КиНовости.
16.00 Николай Волков, Виктор Евграфов, Валерий Козинец и Наталья Варлей в киноповести Игоря Усова "СЕГОДНЯ ИЛИ НИКОГДА". 1978 г.
17.25 Людмила Савельева, Николай Олялин, Александр Збруев и Николай Еременко в приключенческом фильме Георгия Николаенко "ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ". 1983 г.
18.50 Лекарство против стресса. Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Колочаи, Людмила Гурченко и Александр Ширвиндт в лирической комедии Виктора Титова "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 2 серии. СССР - Венгрия. 1981 г.
21.00 КиНовости.
21.10 Олег Янковский и Ирина Купченко в кинодраме Вадима Абдрашитова "ПОВОРОТ". 1978 г.
22.45 Завтра в программе.
22.50 Лекарство против стресса. Николай Симонов и Татьяна Окуневская, Николай Черкасов и Янина Жеймо в комедии Александра Зархи и Иосифа Хейфица "ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ". 1935 г.

МИР КИНО

9.35 КиНовости.
9.45 Джадд Нелсон и Мег Фостер в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 1-я (США). Д-17.
11.15 Майкл Джордан, Багз Банни, а также Билл Мюррей в фантастической комедии "КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ" (США). С.
12.40 Патрик Ван Хорн, Джеймс Уайлдер и Майкл Айронсайд в драме "КАРЬЕРА" (США). Д-13.
14.25 С.Томас Хауэлл и Мэтт Фривер в фантастическом боевике Роберта Ли "МЕРТВЫЙ ОГОНЬ" (США). Д-13.
16.05 На тропе войны в "Мире кино". Гойко Митич в вестерне Готтфрида Кольдитца "АПАЧИ" (ГДР - Румыния - СССР). Д-13.
17.35 КиНовости.
17.50 Джеймс Спейдер в драме Филипа Хааса "ДВОЙНАЯ СТАВКА" (США). Д-17.
19.30 Дэн Эйкройд и Чеви Чейз в приключенческой комедии Джона Лэндиса "ШПИОНЫ, КАК МЫ" (США). Д-13.
21.10 КиНовости.
21.25 Ник Кассаветес и Синда Уильямс в гангстерском боевике Фреда Галло "ПУЛЕМЕТНЫЙ БЛЮЗ" (США). Д-17.
22.45 - 0.15 Рэй Шарки и Лео Росси в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 2-я (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Американский футбол. Чемпионат НФЛ. "Миннесота Викингз"- "Тампа Бэй Буканирз". Передача из США.
12.00 "Пресс-центр".
12.15 Аэробика.
12.40 "Железный фактор". Чемпионат России по пауэрлифтингу. Передача из Сочи. Часть 1-я. Тележурнал.
13.25 "Фан-клуб американского футбола".
13.55 "НХЛ - Плюс".
14.25 "Самый сильный человек". Передача 1-я.
14.55 "Пресс-центр".
15.10 "Спортивный глобус".
15.55 Спортивные танцы. Чемпионат России среди профессионалов. Передача из Универсального спортивного комплекса.ЦСКА. Часть 1 -я
17.30 "Пресс-центр".
17.45 Американский футбол. Чемпионат НФЛ. "Миннесота Викингз"- "Тампа Бэй Буканирз". Передача из США.
20.00 "Пресс-центр".
20.20 "Самолет L-39. Ваш первый штурмовик".
20.50 "Хроника автомобильных аварий".
22.00 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
22.30 "Двойной удар российского кикбоксинга". В перерыве (23.00) - Новости.

Серада, 11

НАШЕ КИНО

9.05 Николай Волков, Виктор Евграфов, Валерий Козинец и Наталья Варлей в киноповести Игоря Усова "СЕГОДНЯ ИЛИ НИКОГДА". 1978 г.
10.30 КиНовости.
10.40 Людмила Савельева, Николай Олялин, Александр Збруев и Николай Еременко в приключенческом фильме Георгия Николаенко "ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ". 1983 г.
12.05 Лекарство против стресса. Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочаи, Людмила Гурченко и Александр Ширвиндт в лирической комедии Виктора Титова "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 2 серии. СССР - Венгрия. 1981 г.
14.15 Олег Янковский и Ирина Купченко в кинодраме Вадима Абдрашитова "ПОВОРОТ". 1978 г.
15.50 КиНовости.
16.00 Любовь по-русски. Любовь Соколова и Нина Ургант в мелодраме Леонида Пчелкина "МАТЬ И МАЧЕХА". 1964 г.
17.20 Лекарство против стресса. Андрей Попов, Михаил Боярский и Елена Коренева в музыкальной комедии Светланы Дружининой "СВАТОВСТВО ГУСАРА". 1979 г.
18.30 Киносреда: без особого риска. Анатолий Кузнецов, Евгений Герасимов и Леонид Куравлев в детективе Андрея Ладынина "ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА". 1985 г.
20.00 Лекарство против стресса. Олег Басилашвили, Наталья Гундарева и Марина Неелова в трагикомедии Георгия Данелия "ОСЕННИЙ МАРАФОН". 1979 г.
21.30 КиНовости.
21.40 Алексей Серебряков, Анна Каменкова, Эльвира Болгова и Виталий "Соломин в мелодраме Андрея Разенкова "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 1998 г.
22.55 Андрей Абрикосов, Лев Свердлин и Борис Тенин в кинодраме Марка Донского "АЛИТЕТ УХОДИТ В ГОРЫ". 1949 г.

МИР КИНО

9.35 КиНовости.
9.45 Рэй Шарки и Лео Росси в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 2-я (США). Д-17.
11.15 На тропе войны в "Мире кино". Гойко Митич в вестерне Готтфрида Кольдитца "АПАЧИ" (ГДР - Румыния - СССР).
12.45 Джеймс Спейдер в драме Филипа Хааса "ДВОЙНАЯ СТАВКА" (США). Д-17.
14.20 Дэн Эйкройд и Чеви Чейз в приключенческой комедии Джона Лэндиса "ШПИОНЫ, КАК МЫ" (США). Д-13.
16.00 Ник Кассаветес и Синда Уильямс в гангстерском боевике Фреда Галло "ПУЛЕМЕТНЫЙ БЛЮЗ" (США). Д-17.
17.20 Моника Скаттини и Марко Мессери в фильме Рики Тоньяцци "ЦЫПЛЕНОК, ЦЫПЛЕНОК, ЦЫПЛЕНОК" (Италия). Д-17.
17.35 КиНовости.
17.50 Даниэль Ольбрыхский и Мария Северин в мелодраме Радослава Пиворварского "СМЕНА ЧУВСТВ" (Польша). Д-17.
19.15 Рэй Лиотта, Анжелика Хьюстон, Дэниел Болдуин и Энтони Ла Палья в боевике Дэнни Кэннона "ФЕНИКС" (США). Д-17.
21.00 Джефф Голдблюм, Гэбриэл Бирн, Эллен Баркин, Берт Рейнолдс, Ричард Дрейфус и другие в комедийном боевике "ВРЕМЯ БЕШЕНЫХ ПСОВ" (США). Д-13.
22.35 КиНовости.
22.50-0.15 Лео Росси и Уильям Форсайт в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 3-я (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
10.10 "Самолет L-39. Ваш первый штурмовик".
10.40 "Хроника автомобильных аварий".
11.00 "Двойной удар российского кикбоксинга".
12.00 "Пресс-центр".
12.15 Аэробика.
12.40 "Большой ринг".
14.40 "Самый сильный человек". Передача 2-я.
15.05 "Пресс-центр".
15.20 Конкур. Этап Кубка мира. Передача из "Лужников". День 1-й.
16.20 Спортивные танцы. Чемпионат России среди профессионалов. Передача из Универсального спортивного комплекса.ЦСКА. Часть 2 -я
17.45 "Мастер-класс". Шахматная школа.
18.05 "Пресс-центр".
18.20 "Теннисные хиты в исполнении звезд".
19.30 "Power week - неделя НХЛ".
20.00 "Пресс-центр".
20.20 "Знакомьтесь: волейбольный клуб МГТУ-Лужники".
20.45 Спидвей. Гран-При Польши -2000. В перерыве (23.00) - Новости.

Чацвер, 12

НАШЕ КИНО

9.05 Нина Ургант в мелодраме Леонида Пчелкина "МАТЬ И МАЧЕХА". 1964 г.
10.25 КиНовости.
10.35 Елена Коренева в музыкальной комедии Светланы Дружининой "СВАТОВСТВО ГУСАРА". 1979 г.
11.45 Леонид Куравлев в детективе Андрея Ладынина "ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА". 1985 г.
13.10 Лекарство против стресса. Олег Басилашвили, Наталья Гундарева и Марина Неелова в трагикомедии Георгия Данелия "ОСЕННИЙ МАРАФОН". 1979 г.
14.40 Виталий Соломин в мелодраме Андрея Разенкова "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 1998 г.
15.50 КиНовости.
16.00 Анатолий Ромашин в музыкальном фильме Сергея Линкова "ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ". 1986 г.
17.10 Мультфильм "С 8.00 ДО 17.00". 1987 г.
17.20 Андрей и Володя Башкировы в кинодраме Суламбека Мамилова "НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ..." 1989 г.
18.55 Ролан Быков в лирической комедии Алексея Коренева "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". 2 серии. 1977 г.
21.05 КиНовости.
21.15 Человек с ружьем. Анатолий Хостикоев в боевике Геннадия Иванова "ШТЕМП". 1991 г. Д-13.
22.45 Фаина Раневская в музыкальной комедии Григория Александрова "ВЕСНА". 1947 г.

МИР КИНО

9.35 КиНовости.
9.45 Лео Росси и Уильям Форсайт в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 3-я (США). Д-17.
11.10 Даниэль Ольбрыхский и Мария Северин в мелодраме Радослава Пивоварского "СМЕНА ЧУВСТВ" (Польша). Д-17.
12.35 Рэй Лиотта, Анжелика Хьюстон, Дэниел Болдуин и Энтони Ла Палья в боевике Дэнни Кэннона "ФЕНИКС" (США). Д-17.
14.20 Эллен Баркин, Берт Рейнолдс, Ричард Дрейфус и другие в комедийном боевике "ВРЕМЯ БЕШЕНЫХ ПСОВ" (США). Д-13.
15.55 КиНовости.
16.10 Реб Браун и Кэмерон Митчел в фантастическом фильме Дэвида Уинтерса "КОСМИЧЕСКИЙ БУНТ" (США). Д-17.
17.40 Джереми Пайвен, Келли Уильямс, а также Ричард Аттенборо в психологической драме Бенджамина Фрая "ФОРМУЛА УСПЕХА" (Великобритания). Д-13.
19.15 Хитер Грэм и Питер Грин в детективе Джордана Алана "ПРАВДА ЗА ПОЦЕЛУЙ" (США). Д-17.
20.55 КиНовости.
21.05 Проект "Догма" на канале "Мир кино". Бодил Йоргенсен, Йенс Албинус и Луизе Хассинг в фильме Ларса фон Триера "ИДИОТЫ" (Дания). Д-17.
22.55 - 0.30 Лео Росси и Фамке Янссен в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 4-я (США). Д-17.

СПОРТ

2.30 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Торонто Мэйпл Ливз"- "Нью-Йорк Айлендерс". Прямая трансляция из Канады. По окончании трансляции в программе перерыв до 9.00.
9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 "Power week - неделя НХЛ".
10.10 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Торонто Мэйпл Ливз"- "Нью-Йорк Айлендерс".
12.25 "Пресс-центр".
12.40 Аэробика.
13.05 "Мастер-класс". Шахматная школа.
13.25 "Знакомьтесь: волейбольный клуб МГТУ-Лужники".
13.50 "Теннисные хиты в исполнении звезд".
14.50 "Пресс-центр".
15.05 "Самый сильный человек". Передача 3-я.
15.35 Конкур. Этап Кубка мира. Передача из "Лужников". День 2-й.
16.35 Спортивные танцы. Чемпионат России среди профессионалов. Передача из Универсального спортивного комплекса.ЦСКА. Часть 3 -я
17.45 "Пресс-центр".
18.00 Дельтапланерный спорт. Чемпионат мира-2000.
18.25 "Мир скорости". Тележурнал.
18.55 "Теннис АТР". Тележурнал.
19.25 "Пресс-центр".
19.45 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Торонто Мэйпл Ливз"- "Нью-Йорк Айлендерс".
22.00 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
22.30 Дельтапланерный спорт. Чемпионат мира-2000.
23.00 Новости.
23.15 "Мир скорости". Тележурнал.
23.45 "Теннис АТР". Тележурнал.

Пятніца, 13

НАШЕ КИНО

9.05 Янина Лисовская, Василий Мищенко и Анатолий Ромашин в музыкальном фильме Сергея Линкова "ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ". 1986 г.
10.15 КиНовости.
10.25 Мультфильм "С 8.00 ДО 17.00". 1987 г.
10.35 Андрей и Володя Башкировы в кинодраме Суламбека Мамилова "НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ..." 1989 г.
12.10 Ролан Быков в лирической комедии Алексея Коренева "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". 2 серии. 1977 г.
14.20 Человек с ружьем. Анатолий Хостикоев в боевике Геннадия Иванова "ШТЕМП". 1991 г. Д-13.
15.50 КиНовости.
16.00 Черно-белое золдото. Ростислав Плятт, Юрий Никулин, Георгий Вицин и Алексей Смирнов в комедии Леонида Гайдая "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ". 1962 г.
17.20 Владимир Торсуев и Юрий Торсуев в киноновелле Геннадия Городнего "ВЕНЕЦИАНСКОЕ ЗЕРКАЛО". 1994 г.
17.40 Елена Цыплакова, Евгения Симонова и Сергей Насибов в мелодраме Павла Любимова "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 1978 г.
19.10 Обратная точка.
19.30 Приз "Ника". Владимир Ильин, Наталья Гундарева и Алла Клюка в авантюрной комедии Аллы Суриковой "ХОЧУ В ТЮРЬМУ". 1998 г.
21.05 КиНовости.
21.15 Дело №... Анатолий Равикович, Андрей Харитонов, Виргиния Кельмелите и Дмитрий Крылов в детективе Вадима Дербенева "ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА". 1989 г.
22.55 Завтра в программе.
23.00 Сергей Шакуров, Евгения Симонова, Леонид Ярмольник и Семен Фарада в кинодраме Галины Юрковой "ФРАНЦУЗ". 1988 г.

МИР КИНО

9.35 КиНовости.
9.45 Лео Росси и Фамке Янссен в триллере "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ". Часть 4-я (США). Д-17.
11.20 Проект "Догма" на канале "Мир кино". Бодил Йоргенсен, Йенс Албинус и Луизе Хассинг в фильме Ларса фон Триера "ИДИОТЫ" (Дания). Д-17.
13.10 Реб Браун и Кэмерон Митчел в фантастическом фильме Дэвида Уинтерса "КОСМИЧЕСКИЙ БУНТ" (США). Д-17.
14.40 Джереми Пайвен, Келли Уильямс, а также Ричард Аттенборо в психологической драме Бенджамина Фрая "ФОРМУЛА УСПЕХА" (Великобритания). Д-13.
16.10 Хитер Грэм и Питер Грин в детективе Джордана Алана "ПРАВДА ЗА ПОЦЕЛУЙ" (США). Д-17.
17.50 КиНовости.
18.05 Майкл Бин и Мэтт Крейвен в приключенческом фильме Фрэнка Роддама "К-2" (Великобратания - Япония - США). Д-13.
20.00 Тьерри Лермитт и Жак Вийере в комедии Франсиса Вебера "УЖИН С ПРИДУРКОМ" (Франция). Д-13.
21.20 Бен Стиллер, Мария Белло, Оуэн Уилсон, Элизабет Херли, Конни Нильсен и Джанин Гарофало в драме "ВЕЧНАЯ ПОЛНОЧЬ" (США). Д-17. Премьера.
22.50 Роуз МакГоуэн, Джеймс Бролин и Сальватор Зераб в приключенческом боевике Рода МакКолла "ОПАСНОЕ ТРИО" (США). Д-17.
0.15 - 1.55 Катарина Василисса в эротической мелодраме Тинто Брасса "ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ" (Италия). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
10.10 "Теннис АТР". Тележурнал.
10.40 "Мир скорости". Тележурнал.
11.10 "Мастер-класс". Шахматная школа.
11.30 Дельтапланерный спорт. Чемпионат мира-2000.
12.00 "Пресс-центр".
12.15 Аэробика.
12.40 Гонки на внедорожных автомобилях. Передача из Исландии.
13.40 Конкур. Этап Кубка мира и "Кубок мэра". Передача из "Лужников".
15.10 "Пресс-центр".
15.25 "Самый сильный человек". Передача 4-я.
15.55 "Фан-клуб американского футбола".
16.20 "Тайский бокс".
17.15 Хоккейный вечер. Чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - "Ак Барс"(Казань). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. В первом перерыве (18.05)- "Пресс-центр"
20.00 "Пресс-центр".
20.20 "Щит и мяч". Передача о баскетболе.
20.50 Спидвей. Гран-При Англии -2000. В перерыве (23.00) - Новости.

Субота, 14

НАШЕ КИНО

9.05 Черно-белое золото. Ростислав Плятт, Юрий Никулин, Георгий Вицин и Алексей Смирнов в комедии Леонида Гайдая "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ". 1962 г.
10.25 КиНовости.
10.35 Елена Цыплакова, Евгения Симонова и Сергей Насибов в мелодраме Павла Любимова "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 1978 г.
12.05 Владимир Торсуев и Юрий Торсуев в киноновелле Геннадия Городнего "ВЕНЕЦИАНСКОЕ ЗЕРКАЛО". 1994 г.
12.25 Приз "Ника". Владимир Ильин, Наталья Гундарева и Алла Клюка в авантюрной комедии Аллы Суриковой "ХОЧУ В ТЮРЬМУ". 1998 г.
14.00 Обратная точка.
14.20 Дело №... Анатолий Равикович, Андрей Харитонов, Виргиния Кельмелите и Дмитрий Крылов в детективе Вадима Дербенева "ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА". 1989 г.
16.00 Ольга Заботкина, Владимир Васильев, Марина Хотунцева, Владимир Земляникин, Геннадий Бортников, Василий Меркурьев и Евгений Леонов в кинооперетте Герберта Раппапорта "ЧЕРЕМУШКИ". 1962 г.
17.30 Любовь по русски. Марина Зудина, Николай Стоцкий, Татьяна Доронина и Лариса Удовиченко в мелодраме Георгия Натансона "ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА". 1985 г.
19.00 Лекарство против стресса. Людвила Гурченко и Олег Басилашвили в лирической комедии Эльдара Рязанова "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 2 серии. 1982 г.
21.10 Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Владимир Этуш, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина и Лидия Вележева в триллере Георгия Шенгелия "КЛАССИК". 1998 г.
22.50 Завтра в программе.
22.55 Алексей Петренко, Валентин Гафт, Александр Феклистов, Сергей Никоненко и Евгений Евстигнеев в историческом кинофарсе Юрия Кары "ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ". 1989 г.

МИР КИНО

9.35 Майкл Бин и Мэтт Крейвен в приключенческом фильме Фрэнка Роддама "К-2" (Великобратания - Япония - США). Д-13.
11.25 Пол Ньюмен, Шарлотта Рэмплинг и Джеймс Мэйсон в драме Сиднея Люмета "ВЕРДИКТ" (США). Д-13.
13.30 Тьерри Лермитт и Жак Вийере в комедии Франсиса Вебера "УЖИН С ПРИДУРКОМ" (Франция). Д-13.
14.50 Бен Стиллер, Мария Белло, Оуэн Уилсон, Элизабет Херли, Конни Нильсен и Джанин Гарофало в драме "ВЕЧНАЯ ПОЛНОЧЬ" (США). Д-17.
16.20 Роуз МакГоуэн, Джеймс Бролин и Сальватор Зераб в приключенческом боевике Рода МакКолла "ОПАСНОЕ ТРИО" (США). Д-17.
17.45 Пол Ньюмен, Шарлотта Рэмплинг и Джеймс Мэйсон в драме Сиднея Люмета "ВЕРДИКТ" (США). Д-13.
19.55 Сильвестр Сталлоне, Уэсли Снайпс и Сандра Буллок в фантастическом боевике "РАЗРУШИТЕЛЬ" (США). Д-13.
21.50 Байрам Северджан, Флориан Айдини и Бранка Катич в романтической комедии Эмира Кустурицы "ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ" (Франция - ФРГ). Д-13.
0.00 - 1.30 Знай наших! Валерий Николаев, Памела Гидли и Саймон Боссел в фантастическом триллере "КОВАРНЫЙ ВРАГ" (Новая Зеландия). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Хоккейный вечер. Чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - "Ак Барс"(Казань).
12.10 "Пресс-центр".
12.25 Аэробика.
12.50 "Щит и мяч". Передача о баскетболе.
13.20 "Удивительные игры народов мира". Италия.
14.00 Бильярд. Чемпионат мира по пирамиде. Матч за 3-е место. А. Бузоев (Россия) - Д. Марголи (Италия).
15.00 "Пресс-центр".
15.15 "Самый сильный человек". Передача 5-я.
15.45 Американский футбол. События недели.
16.15 Каратэ. Межконтинентальный кубок. Передача из спорткомплекса "Олимпийский".
18.15 Кругосветная парусная гонка "Global Challenge". Передача 1-я.
19.10 "Пресс-центр".
19.30 "Большой ринг".
21.30 "Горячий песок". Тележурнал.
22.00 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров - Владимир Крамник.
22.30 Американский футбол. События недели.
23.00 Новости.
23.15 Дельтапланерный спорт. Чемпионат мира-2000.

Нядзеля, 15

НАШЕ КИНО

9.05 Ольга Заботкина, Владимир Васильев, Марина Хотунцева, Владимир Земляникин, Геннадий Бортников, Василий Меркурьев и Евгений Леонов в кинооперетте Герберта Раппапорта "ЧЕРЕМУШКИ". 1962 г.
10.35 Любов по-русски. Марина Зудина, Николай Стоцкий, Татьяна Доронина и Лариса Удовиченко в мелодраме Георгия Натансона "ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА". 1985 г.
12.05 Лекарство проитв стресса. Людмила Гурченко и Олег Басилашвили в лирической комедии Эльдара Рязанова "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 2 серии. 1982 г.
14.10 Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Владимир Этуш, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина и Лидия Вележева в триллере Георгия Шенгелия "КЛАССИК". 1998 г.
16.00 Владимир Гостюхин, Лариса Гребенщикова и Зинаида Шарко в кинодраме Михаила Ордовского "СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ". 1978 г.
17.15 Лекарство против стресса. Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина и Анатолий Кузнецов в комедии Самсона Самсонова "ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА". 1955 г.
18.45 Маргарита Володина, Олег Стриженов и Михаил Глузский в мелодраме Петра Тодоровского "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА". 1975 г.
20.20 Мультфильм. "Короли и капуста". 1996 г.
21.15 Леонид Филатов, Олег Басилашвили и Владимир Меньшов в трагифарсе Карена Шахназарова "ГОРОД ЗЕРО". 1988 г.
22.55 Завтра в программе.
23.00 Георгий Бурков, Юрий Астафьев, Маша Комаринская и Елена Майорова в мелодраме Эдуарда Гаврилова "ДВОЕ И ОДНА". 1988 г.

МИР КИНО

9.35 Знай наших! Валерий Николаев, Памела Гидли и Саймон Боссел в фантастическом триллере "КОВАРНЫЙ ВРАГ" (Новая Зеландия). Д-17.
11.05 Календарь "Мира кино". Мервин Ле Рой.
11.20 Байрам Северджан, Флориан Айдини и Бранка Катич в романтической комедии Эмира Кустурицы "ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ" (Франция - ФРГ). Д-13.
13.25 Сильвестр Сталлоне, Уэсли Снайпс и Сандра Буллок в фантастическом боевике "РАЗРУШИТЕЛЬ" (США). Д-13.
15.15 Роберт Кэррадайн и Мартин Шин в вестерне Кристофера Копполы "ВОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК" (США). Д-13.
16.50 Мел Гибсон в драме "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА" (США). Д-13.
18.45 Календарь "Мира кино". Мервин Ле Рой.
19.00 Стивен Сигал в боевике Джона Грэя "МЕРЦАЮЩИЙ" (США). Д-13.
20.30 Из России с любовью. Владимир Машков, Екатерина Редникова и Миша Филипчук в фильме Павла Чухрая "ВОР" (Россия - Франция). Д-13.
22.05 Джереми Айронс и Гун Ли в остросюжетной драме Уэйна Вэнга "КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА" (Франция - Япония - США). Д-17.
23.55 Бен Газзара, Джером Дэвис и Кэролин Лоури в детективе Александра Уайтло "ПОРОЧНЫЕ КРУГИ" (США). Д-17.
1.25 Программа передач на неделю.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".
9.15 Аэробика.
9.40 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
10.10 Кругосветная парусная гонка "Global Challenge". Передача 1-я.
11.05 "Горячий песок". Тележурнал.
11.35 "Знакомьтесь: волейбольный клуб МГТУ-Лужники".
12.00 "Пресс-центр".
12.15 Аэробика.
12.40 "Самый сильный человек". Передача 6-я.
13.35 Парашютный спорт. Кубок мира-2000.
14.05 Бильярд. Чемпионат мира по пирамиде. Финал. Е. Сталев (Россия) - Э. Мударисов.
15.05 "Пресс-центр".
15.20 "Шахматное обозрение".
15.50 Бои без правил в клубе "Циркус".
16.30 Баскетбол. Матч всех звезд НБА. Передача из США. В перерыве (18.00) - "Пресс-центр".
20.00 "Пресс-центр".
20.20 "НХЛ - Плюс".
21.00 "Еще неделя позади..."
21.30 "Щит и мяч". Передача о баскетболе.
22.00 Шахматы. Матч на первенство мира. Гарри Каспаров-Владимир Крамник.
22.30 Парашютный спорт. Кубок мира-2000.
23.00 Новости.
23.15 "Тайский бокс".



РЭКЛАМА Тэлефон: (0152) 72-29-96, 72-37-14



ПРАДАЮ

√Жылы дом у вёсцы Зарыца. Звяртацца: вёска Лапенкі, дом 71.

√2-пакаёвую кватэру (2-і паверх) у раёне вуліцы Пушкіна: хатняя рэчы, сценка, кухня, стол, крэсла, канапа, трумо. Тэл. 33-30-98.

√Левую фару ад «Audi-100», б/у; новы фотаапарат «Зеніт-21SX»; узмацняльнік «Вега-122 АС50»; лічбавую магнітолу «Tomashi». Тэл. 73-00-00 (аб.95352).

√Камп'ютар. Тэл. 72-29-96 (акрамя серады і выхадных - з 10.00 да 18.00) ці 44-69-03 (пасля 19.00).

√Тэлевізар «Электрон», вельмі танна. Тэл. 2-65-60.

√Набор мягкай мэблі: два крэслы-ложкі, канапа-ложак. Можна паасобку. Тэл. 76-19-29.

√Ложак (1,5), ручную швачную машынку, касметычны інгалятар «Рамонак». Усё б/у. Тэл. 74-09-19.

√Два ложкі (1,5) па 10 даляраў за кожны. Тэл. 33-87-85.

√Картрыджы для 16-бітнай прыстаўкі «Sega» (па кошту 2,5 тыс. рублёў): Gemfire («Каштоўны агонь», прыгодніцкая ваенна-стратэгічная гульня); Mutant League Football (Мутанцкая футбольная ліга», амерыканскі футбол жахлівых мутантаў); Rock-N-Roll Rasing (аўтамабільныя гонкі іншапланецянаў); Ghost Busters («Паляўнічыя за прывідамі», прыгодніцкая гульня); 4-гульнёўку - Bare Knucle («Вуліцы гневу», баявая сюжэтная гульня, вулічныя бойкі), Caesar's Palace (азартныя гульні ў казіно: рулетка, косці, лато, 21 ачко, «аднарукі бандыт», відэапокер, скачкі, латарэя), Sonic-1 (прыгодніцкая гульня), Alien-3 (прыгодніцкі касмічны баявік па матывах к/ф «Чужыя»). Да ўсіх гульняў прыкладаюцца іх апісанні, коды, паролі, сакрэты, парады, гульнёвыя прыёмы. Тэл. прац. 72-37-14, 72-29-96 (акрамя серады і выхадных - з 10.00 да 18.00; запрасіць Святлану) альбо хатні тэл. 75-44-70 (штодзень, пасля 19.00).

√Пыласос у добрым стане, з гарантыяй эксплуатацыі. Кошт - 20 у.а. Тэл. 6-45-74.

√Халадзільнік «Снайге-8» без фрыёну. Кошт - 5000 рублёў. Тэл. 6-69-65 (пасля 16.00).

√Фаеркі, пераключальнікі да электраплітаў. Тэл. 31-71-12.

√Рогі лася (11 разгаліванняў); два паўтарачныя(1,5) ложкі (б/у, танна); магнітафоны «Сатурн-201», «Вега-328-стэрэа»; мужчынскія плашчы (п.46-54), мужчынскія касцюмы (п.48 рост 182; п.50 рост 176), жаночыя боты: асення (п.37), зімовыя (п.38). Тэл. 33-79-95.

√Металічную цяпліцу пад шкло. Тэл. 75-33-55.

√Марскіх свінак. Тэл. 31-75-75.

КУПЛЮ

√Настольную лямпу. Танна. Тэл. прац. 72-37-14, 72-29-96 (з 10.00 да 18.00, акрамя серады і выхадных, запрасіць Святлану), хатні 75-44-70 (штодня, пасля 19.00).

√Рухавік да аўтамабіля «Fiat Uno». Тэл. 74-33-94.

√Вялікую каструлю з нержавеючай сталі (унутраны дыяметр не менш за 45 см). Тэл. у Бераставіцы 2-14-00.

Антыкварыят, старыя манеты, узнагароды, гадзіннікі. Тэл. 72-02-26.

√Старыя піўныя бутэлькі з надпісамі на шкле. Тэл. 75-33-55.

√Бензін у любой колькасці. Тэл. 99-49-96.

ПАСЛУГІ

√Урокі класічнай ігры на гітары на аснове сціслага вывучэння элементарнай тэорыі музыкі і музычнай гармоніі. Тэл. 72-16-55.

√Набор тэкстаў, табліцаў на камп'ютары. Раздрукоўка на струйным альбо матрычным прынтары. Танна. Не абавязкова на Вашай паперы. Тэл. 93-53-56.

√Рэпетытарства па ангельскай мове. Дасведчаны высокакваліфікаваны педагог. Тэл. 72-62-79.

√Беларуская, расейская, ангельская, балгарская, польская мовы: пераклады, індывідуальныя заняткі. Тэл. 2-85-77.

√Ангельская мова: афармленне дакументацыі, анкетаў, пераклады. Тэл. 31-15-83 (запрасіць Аляксандра).

√Рамонт каляровых тэлевізараў. Устаноўка ПАЛ, дыстанцыйнага кіравання, тэлетэксту. Ліцэнзія N1243, выдадзеная МП да 2004 года. Тэл. 31-37-05.

√Рэпетытарства па ангельскай і нямецкай мовах. Пераклады. Тэл. 6-12-71 (пасля 18.00).

√Ангельская мова для ўсіх. Тэл. 76-38-02.

√Кладу печы, каміны. Хутка, якасна, надзейна і прыгожа. Тэл. 6-46-32.

√Дапамагу ў выкананні задачаў, кантрольных, курсавых і дыпломных работаў па любых будаўнічых канструкцыях, супраціўленню матэрыялаў, тэарэтычнай тэхнічнай ды будаўнічай механіцы. Тэл. 72-16-55.

√Рэпетытарства па фізіцы. Дапамагу ў рашэнні задачаў, кантрольных работаў. Тэл. 76-55-14 (запрасіць Юрыя).

√Усё па беларускай, ангельскай і лацінскай мовах. Тэл. 33-21-83.

√Выраб ксеракопіяў у вялікай колькасці. Пасведчанне N17955. Тэл. 44-14-33 (з 12.00 да 14.00).

√Набор тэкстаў на камп'ютары, сканаванне, раздрукоўка на матрычным прынтары. Тэл. 76-55-16.

√Абследаванне і лячэнне хранічных захворванняў па методыцы Р.Фоля. Ліц. МЗ РБ N224 да 30.XII.2001 года. Тэл. (8-017) 258-88-14.

Доктар С.Каляда
Інтэнсіўная псіхатэрапія алкагалізму, залішняй вагі. Найноўшыя методыкі. Тэл. 74-35-46 (да 18.00). Ліц. N796 па 23 сакавіка 2004 г., МЗ РБ.

√Відэаздымка. Якасна, прафесійна выканаем работы па стварэнню відэафільма, відэакліпа, рэкламнага роліка. Ліцэнзія N613, выдадзеная МК да 2004 года. Выязджаем на месца здымкі на сваім транспарце. Звяртацца: 231900, Гарадзенская вобласць, г.Ваўкавыск, а/с 17. Тэл. 2-34-86.

РОЗНАЕ

√Той, хто знайшоў карычневы партфель з паперамі і дакументамі, скрадзены 27 верасня на вуліцы Сацыялістычнай, вялікая просьба вярнуць за ўзнагароду. Тэл. 72-26-27.

√Згубленае пасведчанне інваліда II групы на імя Марыі Іванаўны Ватыль лічыць несапраўдным.

√Шукаю працу на прадпрыемстве па рамонту і зборцы мэблі. Тэл. 44-39-15.

√Шукаю працу на прадпрыемстве па падшыўцы і падклейванні падэшваў у абутку. Тэл. 31-77-41.

√Шукаю працу на прадпрыемстве па абіўцы мяккай мэблі, па нарэзцы пратэктару шынаў легкавых, грузавых машынаў усіх марак. Тэл. 44-39-15.

√Шукаю працу бухгалтара на прадпрыемстве. Досвед працы - 7 гадоў, маю вышэйшую адукацыю, умею працаваць на камп'ютары. Тэл. 91-93-68 (з 9.00 да 12.00).

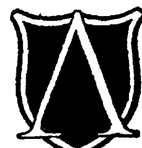
√Ручное вязание. Тэл. 72-58-94.

√Супрацоўнікі рэдакцыі ПАГОНІ нагадваюць чытачам, якія дасылаюць аб'явы ў рубрыку «Знаёмствы», пра неабходнасць указваць напрыканцы купона нумар паштовага аддзялення сувязі і сваёй абаненцкай скрыні, альбо пакідаць наступную інфармацыю: індэкс паштовага аддзялення, «да запатрабавання, прад'яўніку пашпарта ці іншага дакумента...»; ці прыходзіць у рэдакцыю з купонам аб'явы і сваім пашпартам. Гэта дасць усе падставы меркаваць, што абвесткі накont знаёмстваў належаць менавіта вам, паважаныя чытачы, а не тым, хто жадае з вас пажартаваць.

ЗНАЁМСТВЫ

√Жадаю пазнаёміцца з добрым і надзейным мужчынам для стварэння сям'і. Пра сябе: Ірына, добрая, ласкавая, замужам не была, дзяцей няма, адукацыя вышэйшая. Пісаць: 230023, г.Гродна-23, а/с 54.

√Пазнаёмлюся з адзінокай жанчынай. Пра сябе: 40/170/65, разведзены, не куру, спіртным не злоўжываю. Пішыце: 230025, г.Гродна, Галоўпаштамт, да запатрабавання, прад'яўніку пашпарта КН 0452627.



Гарадзенскі ўікэнд



Гісторыка-археалагічны музей. Стары замак. Выстава «Гродна, адкрыты археолагамі». **Новы замак.** Авальная зала. Выстава «Эстэтыка скуры і металу» (творы ўмельцаў Беларускага саюза майстроў народнай творчасці). Сенатарская зала. Дзейнічае экспазіцыя «Зброя мінулых стагоддзяў».

Галерэя «У Майстра» (вул. Кірава, 14). Выстава Зігмунда Баранэка. Жывапіс і графіка.

Выставачная зала Саюза мастакоў. Фотавыстава Георгія Гулеўскага пад назвай «Макракосмас».

Музей Гісторыі Гарадніцы (вул. Ажэшкі, 37). Персанальная выстава каваных вырабаў Юрыя Круша.

Дызайн-галерэя «Раскоша» (вул. Ажэшкі, 39а). Выстава антыкварыяту, керамікі, шкла, скуры і твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Музей Максіма Багдановіча запрашае з 10.00 да 18.00. Выхадныя дні: нядзеля, панядзелак.

Палац культуры «Юнацтва». 5 кастрычніка - група «Акварыум» і Барыс Грэбеншчыкоў у дабрачыннай акцыі «Дзеля будучыні» - новы вобраз, новыя песні. Пачатак у 19.00.

Моладзевыя дыскатэкі

Начны клуб «Клетка» - з 21.00 да 06.00 (чацвер - нядзеля).

Кінатэатр «Кастрычнік» - з 22.00 да 01.00, працуе кафэ-бар (серада - нядзеля).

Палац тэкстыльшчыкаў - з 20.00 да 24.00 (у пятніцу), з 20.00 да 01.00 (у суботу), з 20.00 да 01.00 (у нядзелю).

Палац «Юнацтва» - з 20.00 да 01.00.

Калізей-2000. Начны клуб адчынены з 23.00 да 05.00, акрамя панядзелка - танцавальная і стрыпцізшоу. Рэстаран працуе з 12.00 да 05.00.

Гатэль «Нёман». Начны клуб-казіно «777». Дзейнічае бар, танцавальнае шоу, казіно. Клуб адчынены з 20.00 да 06.00.

ПАГОНЯ купон прыватнай бясплатнай аб'явы

37 Імя і прозвішча ______________________

Адрас (тэлефон) ______________________

Рубрыка ______________________

Тэкст ______________________

____

____

Аб'явы, дасланыя на купонах, друкуюцца ў першую чаргу; неразборліва напісаныя аб'явы не друкуюцца

Купон з тэкстам адпраўце па пошце на адрас: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11



ПЯРЭСТЫ КУТ

Залатыя беларусачкі!

Тры залатыя, тры срэбраныя і адзінаццаць бронзавых медалёў - такі вынік выступу беларускіх спартоўцаў на Алімпіядзе ў Сіднэі. Па колькасці ўзнагародаў наша каманда заняла 15-е месца сярод 200 удзельнікаў.

Апошні тыдзень спаборніцтваў падараваў беларусам шмат прыемных хвілінаў. Для пачатку золата і бронзу ў турніры дыскаболак выйгралі адпаведна Эліна Зверава ды Ірына Ятчанка. Затым спраўдзіла нашыя таемныя надзеі выхаванка гарадзенскай школы лёгкай атлетыкі Яніна Карольчык, якая не пакінула аніякіх шанцаў сваім куды больш тытулаваным суперніцам.

Такім чынам, усё «золата» беларусам прынеслі... беларусачкі. Кацярына Карстэн, Эліна Зверава, Яніна Карольчык - вось яна, залатая слава Беларусі.

Ды і два з трох «срэбраў» - таксама жаночых рук справа. Толькі па дадатковых паказчыках здолелі апярэдзіць нашых мастацкіх гімнастак расіянкі. Другое месца ў асабістым заліку на рахунку Юліі Раскінай. І толькі Ігар Басінскі здолеў дадаць каларыту ў беларускі срэбны п'едэстал гонару.

Апошнія дні Алімпіяды прынеслі беларусам і чарговую «бронзу». Гэта Павал Доўгаль у турніры пяціборцаў нечакана для ўсіх здолеў у моцнай кампаніі фінішаваць трэцім.

Мела шанцы на ўзнагароды і жаночая байдарка-чацвёрка, у складзе якой веславалі дзве гарадзенкі - Алена Бець і Святлана Вакула. У папярэднім заплыве беларускі паказалі вельмі някепскі час. Паўтары яго ў фінале - і медалі ў кішэнях, але нашыя дзяўчаткі фінішуюць толькі шостымі.

Такі ж вынік у кіданні молату ў гарадзенкі Людмілы Губкінай. Пяты радок ў турнірнай табліцы барцоў грэка-рымскага стылю заняў гарадзенец Валерый Цыленць. Дарэчы, выступ нашых грэка-рымлянаў быў надзвычай жорстка ацэнены на старонках «Прессбола» міністрам спорту Яўгенам Ворсіным, які паабяцаў разабрацца са славутым гарадзенскім трэнэрам, настаўнікам нацыянальнай каманды Вячаславам Максімовічам...

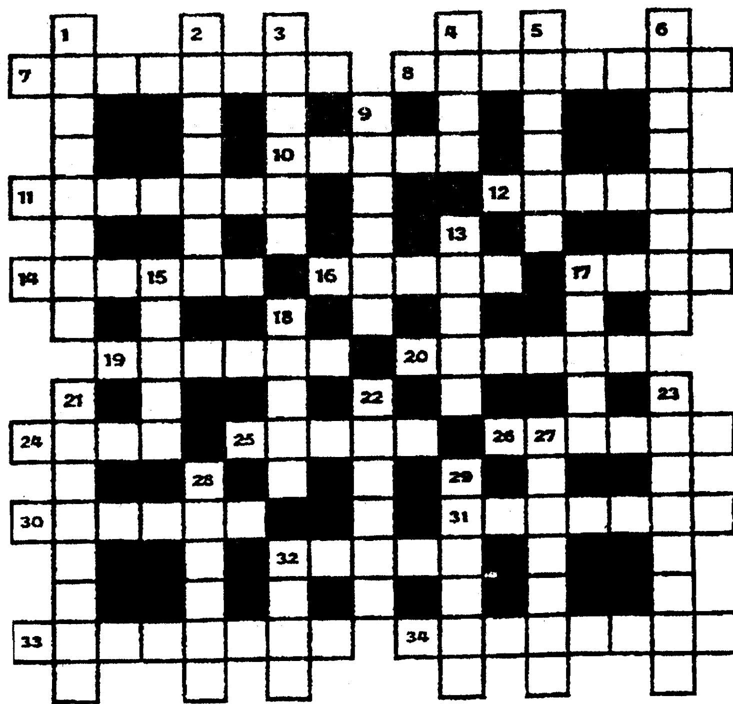
Да вынікаў Алімпіяды ў Аўстраліі мы будзем яшчэ вяртацца. Пакуль жа канстатуем наступнае: беларусы выступілі ў Сіднэі вельмі дастойна, нягледзячы на тое, што ўмовы для падрыхтоўкі да турніру ў іх былі далёка не самыя ідэальныя. Гэтым разам на фоне прадстаўнікоў іншых рэгіёнаў краіны не так удала выступілі гарадзенцы. У свой актыў яны могуць занесці толькі бронзу Ігара Астапковіча. Разам з тым, цэлы шэраг гарадзенцаў спыніўся на подступах да п'едэсталу, што не можа не абнадзейваць.

На першай Алімпіядзе XXI стагоддзя ў Афінах беларусам давядзецца выступаць па сутнасці новай камандай - многія героі Сіднэя скончаць да таго часу сваю кар'еру. На іх месца давядзецца стаць тым, хто сёння толькі робіць першыя крокі ў вялікім спорце. Не загубіць бы будучых зорачак у гэтым ліхалецці...

Вітаўт Руднік

Па гарызанталі: 7.Летні сорт ігрушы. 8.Хто апісаў «Плач перапёлкі»? 10.Спартовы снарад для малпы. 11.Водаправодны клапан. 12.Жончын брат. 14.Помесь. 16.Дэкаратыўная пакаёвая расліна. 17.Буйназярністы жоўты пясок. 19.Дрэва з белым налівам. 20.Ад якой хваробы памёр Адам Міцкевіч. 24.Колькасць сабранага сена. 25.Што такое татамі? 26.Трус (імя). 30.Бабовая расліна. 31.Музычны інструмент. 32.Славуты ў свой час беларускі ансамбль. 33.Возера і рака на Віцебшчыне. 34.Частка печы.

Па вертыкалі: 1.Першы спікер беларускага парламента. 2.Раённы цэнтр на Віцебшчыне. 3.Трафей індзейскага воіна. 4.Лінія. 5.Незвычайнае здарэнне. 6.Беларускі пісьменнік. 9.У якім горадзе замак Радзівілаў? 13. «Белая смерць». 15.Загадка з малюнкамі. 17. «У вырай сабраліся гусі. І...азваўся пад небам...» (Я.Купала). 18.Надзьмуты гаспадар птушынага двара. 21.Паўднёвы сусед беларуса. 22.Чорная вопратка як сімвал смутку. 23.Языка не мае, а праўду скажа. 27.Сувязісты пры гужавым транспарце. 28.Слабы чалавек. 29.Праверaны сродак ад нерашучасці. 32.Яна ёсць на кухні ў кожнай гаспадыні.



Адказы на крыжаванку, змешчаную ў N36

Па гарызанталі: 7. «Несцерка». 8.Забабоны. 10.Пліса. 11.Бамбіза. 12.Вітаўт. 14.Чарныш. 16.Інтым. 17.Ачко. 19.Ямайка. 20. «Нагбом». 24.Сказ. 25.Хамяк. 26.Апанас. 30.Патоля. 31.Хмызняк. 32.Кніга. 33.Уражанне. 34.Вадкасць.

Па вертыкалі: 1.Цемрашал. 2.Вясніцы. 3.Экіпаж. 4.Вада. 5.Хаднік. 6.Янкоўскі. 9.Кішэнь. 13.Рымар. 15.Намаз. 17.Абора. 18.Экран. 21.Акраверш. 22.Цягнік. 23.Чамярыца. 27. «Прымакі». 28.Уладар. 29.Ахапак. 32.Каня.

COCKTAIL-PARTY з лагодным дэндзі

Як і чакалася, рубрыка COKTAIL-PARTY знайшла свайго чытача. Першымі, вядома, адгукнуліся зацікаўленыя асобы - артысты. Так, актор лялечнага тэатра Юрый Буракоў, запыніўшы мяне на вуліцы, выказаў вялікую падзяку. Маўляў, нарэшце з'явіўся праўдзівы матэрыял пра тэатральнае жыццё. Яму надакучыла чытаць саладжавую алілуйшчыну, якой частуюць «прадажныя» журналісты. На думку артыста, усе зацемкі пра адкрыццё тэатральнага сезону, што выйшлі ў гарадзенскіх газетах, напісаныя адной рукой, быццам нехта купіў журналістаў і «поимел» усіх адразу. Спадабалася рубрыка і саркастычнаму Віктару Шалкевічу, які не прамінуў прачытаць калегам мой опус услых. Я ніколі не быў прыхільнікам алілуйшчыны і рэзаў праўду-матку налева і направа (за што на мяне часта крыўдавалі). Але варта памятаць, што для сябра найлепшыя лекі - горкая праўда, а найлепшая атрута - салодкая хлусня. Таму запрашаю на чарговы COKTAIL-PARTY, каб зноўку зазірнуць за тэатральныя кулісы.

Паміж сцылай эстэтыкі і харыбдай прагматыкі

Адна з галоўных праблемаў тэатраў - абнаўленне рэпертуару. Дзеля гэтага патрэбныя свежыя спектаклі і немалыя грошы. Спачатку неабходна знайсці сродкі на новую пастаноўку, каб забяспечыць матэрыяльную частку: выраб лялек, дэкарацыяў, пашыўку касцюмаў і г.д. Ну, вядома, трэба заплаціць запрошанаму рэжысёру, мастаку, кампазітару... Свае штатныя будуць працаваць і за мізэрны заробак... Але часта бывае, што і па мінімуму не хапае сродкаў. Адзіная надзея - датацыя і міністэрская дзяржзамова, якую трэба вымольваць, як немаведама што. Зрэшты, грошы з дзяржзамовы перападаюць не ўсім, а толькі вузкаму колу «давераных» асобаў, таму кіраўніцтва тэатра сумы ганарараў стараецца схаваць за сямю пячаткамі, каб не выклікаць пралетарскага гневу астатніх - «недавераных» (а такіх большасць) супрацоўнікаў, якія і будуць цягнуць гэты гуж шмат гадоў.

Недзе паўтара года таму ў Гародню прыязджаў былы актор нашага тэатра лялек Іван Цімохін (зараз ён жыве і працуе ў Расеі), каб з колішнімі калегамі рэалізаваць сваю ідэю - паставіць спектакль паводле п'есы расейскага пісьменніка-эмігранта Я.Замяціна «Блыха». У тэатры гэтай ідэяй захапіліся і пачалі рабіць пэўныя захады. Патэнцыйны пастаноўшчык казаў, што ў яго ёсць нават свой мастак і ўвогуле, усё падрыхтавана. На аплату толькі трэба нейкіх 300 «баксаў», маўляў, па расейскіх мерках - гэта існая драбніца. Аднак упраўленне культуры паставіла крыж на шляхетнай ідэі: «Як гэта мы будзем аднаму чалавеку плаціць такія грошы!?» Ну, пэўна, для людзей, свядомасць якіх можна ацаніць не болей як на 25-30 даляраў, трыста - гэта астранамічная сума! Прывяду прыклад (на мове арыгіналу) з інтэрв'ю кампазітара Эдуарда Ханка газеце «Свободные новости» (21-28.07.2000): «Когда снимали фильм «Момент истины», мне попался лист с гонорарами наших и российских участников. Я видел собственными глазами подписанный министром документ. Наивысший гонорар наших - $300 (по курсу Нацбанка), для россиян практически за ту же работу высшая планка $30000!» Ну добра, каб у дзесяць, але ж не ў сто разоў! Гэта ж якім мярзотным здраднікам трэба быць, каб даць чужынцам больш, чым сваім! Як кажуць, без каментароў...

Калі не даюць грошай на новыя пастаноўкі, дык як жа выканаць вялізны план наведвання гледачамі тэатра? Большасць спектакляў «пракруцілі» па тых самых інстанцыях па некалькі разоў. А глядач увесь час патрабуе свежага мяса! Калі не дасі свежаніны, дык у яго знікне апетыт. Выйсце адно - узнаўляць крыху падзабытыя старыя спектаклі, выцягнуць са складу пашарпаныя дэкарацыі ды спарахнелыя лялькі, крыху падмазаць-падлатаць, падрэпетыраваць - і ўперад, на барыкады!

Такім чынам нівелюецца дыспрапорцыя паміж эстэтыкай і прагматыкай. Здаецца, і воўкі сытыя, і авечкі цэлыя. І грошы можна зарабляць. Толькі не артыстам і не тэхперсаналу. Грошы ад сабранай касы са спектакляў не ідуць у акторскі заробак! Памятаю, як падчас леташніх гастроляў па вобласці настаўніца з правінцыйнай школкі ўзрушана прамовіла: «Вы, пэўна, добра зарабляеце. Гэта ж за пару спектакляў згарнулі столькі грошай!» Давялося ёй растлумачыць, што тэатр як установа культуры па ўзроўню зарплаты знаходзіцца ў тым самым глыбокім заднім месцы, дзе і яе школка як установа адукацыі. А яна, убачыўшы жмуты купюраў у руках адміністраткі, здаецца, так мне і не паверыла... Выяўляецца, як я даведаўся пасля ў бухгалтарыі, уся сабраная каса ідзе на гаспадарчыя ды іншыя патрэбы. Што гэта за іншыя патрэбы і ў каго яны найбольшыя, я не ўдакладняў...

Юры Гумянюк

(Працяг будзе)

ПАМЯТКА ДЛЯ ЖАНЧЫН

Чым карміць каханага

Ежа аказвае ўплыў на псіхіку чалавека, яго эмацыйны настрой, здымае стому, павышае працаздольнасць. А пэўны набор прадуктаў здольны паляпшаць палавую патэнцыю мужчынаў.

Працяг. Пачатак у №36

13. Напоі, што стымулююць цэнтральную нервовую сістэму і садзейнічаюць падвышэнню мужчынскай патэнцыі - **свежазавараны чай, кава**, альбо прыгатаваны паводле старажытнага рэцэпту **напой**: вымыты і дробна пасечаны сельдэрэй адварыць, пакласці на патэльню, дадаць крыху масла, мукі і шклянку моцнага булёну; калі сельдэрэй згатуецца, дадаць жаўток і мускатны арэх. Напой гэты падаваць мужчыну гарачым.

14. Усходняя мудрасць раіць для павелічэння палавой здольнасці ўжываць **сумесь лаванды, граната і карыцы**, а таксама **сырадой** («парное молоко») з **валоскімі (грэцкімі) арэхамі, смятану, мяса, яйкі, укроп і пятрушку, часнок, спаржу, мёд, моркву, вітаміны А і Е.**

15. Тым, каму не шанцуе ў каханні, амерыканцы рэкамендуюць есці **шакалад**.

16. Японцы раяць не налягаць на цукар, бо ў празмернай колькасці ён пазбаўляе змогі для рэалізацыі буйных сексуальных фантазіяў, што ўзнікаюць у ласых да прысмакаў мужчынаў.

17. На вячэру для расслаблення - **крыху алкаголю** (лепей каньяку) мужчыне і **кактэйль** сабе: на дно бакала пакладзіце кавалачак цукру, аўпаленага да карычневага колеру, трошкі ільду, 1-2 вішні, галінку мяты, заліце ахаладжаным шампанскім, а на край бакала - кружочак апельсіна. Тым, хто ўсё ж крыху перабраў са спіртным, дапамогуць кубачак моцнай кавы з лімонам і садавіна.

Ну, а яшчэ трэба памятаць, што перагружаны страўнік - толькі шкода подзвігам у каханні. Галоўнае - не пераядаць. Якое там каханне на сыты страўнік (паспаць бы...)? Умеркавасць у ежы, моцнае здароўе, маладосць душы і цела, адсутнасць комплексаў - вось залог поспеху ўзорнага кахання!



Гараскоп

♈ **Баран (21.03-20.04).** Для Вас гэты тыдзень будзе, на зайздрасць, спрыяльным ва ўсіх адносінах.

♉ **Бык (21.04-20.05).** Нават калі не ўсё складваецца так, як бы Вам хацелася, захоўвайце аптымізм.

♊ **Блізняты (21.05-21.06).** Чацвер і пятніца - выдатныя дні для таго, каб адпачыць ад руціны і развеяцца.

♋ **Рак (22.06-22.07).** Майце на ўвазе, што некаторыя з Вашых дарадчыкаў імкнуцца дасягнуць мэтаў, якія ідуць уразрэз з Вашымі.

♌ **Леў (23.07-23.08).** Чакайце добрых звестак напрыканцы тыдня. Завітайце да сяброў.

♍ **Панна (24.08-23.09).** Каб пазбегнуць стрэсавых сітуацыяў у прафесійнай сферы, запасіцеся цярпеннем.

♎ **Шалі (24.09-23.10).** Поспех у асабістым жыцці на гэтым тыдні Вам гарантаваны. Дзейнічайце!

♏ **Скарпіён (24.10-22.11).** Паспрабуйце пазбегнуць высвятлення адносінаў з асобамі процілеглага полу.

♐ **Стралец (23.11-21.12).** На працы мае сэнс не расслабляцца - Ваш плён будзе ўзнагароджаны.

♑ **Казярог (22.12-20.01).** Гэты тыдзень будзе не з лёгкіх. Не спасуйце перад цяжкасцямі!

♒ **Вадалей (21.01-19.02).** У сувязі са зменамі ў адносінах са сваякамі Вам належыць правесці пераацэнку каштоўнасцяў.

♓ **Рыбы (20.02-20.03).** Шанцы дасягнуць поспеху ў фінансавай сферы дасягнуць апагею напрыканцы тыдня.

ПАГОНЯ
Заснавальнік: культурна-асветніцкі фонд "Бацькаўшчына"

Адрас рэдакцыі: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11. Тэл.72-37-14, 72-35-61, факс 72-29-96. E-mail: pagonia@irex.minsk.by
Падпісны індэкс: **63124.**

Рэгістрацыйны нумар 597. Нумар газеты надрукаваны ў Гарадзенскім абласной унітарным паліграфічным прадпрыемстве «Гродзенская друкарня». Адрас: 230023, г.Гродна, вул. Паліграфістаў, 4.
Замова 3105 Наклад 7 150
Нумар падпісаны да друку ў 16.00 4.10.2000 г.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць асабістую адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць погляд рэдакцыі. Якасць друку адпавядае пададзеным рэдакцыяй дыяпазітывам.
Аб'ём - два ўмоўныя друкарскія аркушы.

Галоўны рэдактар **Мікола Маркевіч**

Камп'ютарны набор: **Аксана Бурдзюк**, камп'ютарная вёрстка: **Аляксей Салей**